


Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей п.Ола»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МКУ ДО «ЦДО детей п.Ола»
Протокол № 4 от 05.04.2023г

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МКУ ДО
«ЦДО детей п. Ола»
Белохорт В.С.
Приказ № 43 от 05.04.2023г
п. Ола»



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа социально-педагогической направленности
«Ступеньки. Обучение письму»**

Срок реализации: 1 год.
Возраст воспитанников: 6 лет.
Автор: Белохорт В.С, педагог ДО.

п. Ола. 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка;
2. Направленность программы;
3. Актуальность программы;
4. Цель и задачи программы;
5. Форма и режим организации образовательного процесса;
6. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности;
7. Учебный план;
8. Содержание программы;
9. Учебно-тематическое планирование;
10. Материально-техническое обеспечение;
11. Информационное обеспечение;
12. Методическое обеспечение;
13. Календарный учебный график;
14. Литература.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение письму» (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196);

- СанПиН 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.12.2020 г. № 39;

- СанПиН 1.2. 3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г № 2.

Программа «Обучение письму» имеет социально-педагогическую направленность.

Дошкольное образование приобретает все большую социальную значимость.

Родители начинают понимать, что дошкольный возраст – это важный период, который будет влиять на последующее становление детской личности.

Полноценное образование дошкольников можно получить, прежде всего, в учреждении дополнительного образования, где проводится всесторонняя творческая работа по детскому развитию.

По мере того как возрастает запрос на дошкольное образование, становятся актуальными вопросы его организации.

Современные требования определяют новое представление о содержании и организации модели образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника.

Новая модель предполагает расширение границ познаний у детей и предоставление им возможности проявить свою индивидуальность, интеллектуальные и творческие способности на занятиях дополнительного образования, в том числе на занятиях по обучению письму.

Письмо - это сложный для ребенка навык, который требует выполнения тонкокоординированных движений, слаженной работы мелких мышц кисти руки, способности к сосредоточению, способности управлять своей деятельностью.

Овладение письмом – трудоемкий процесс, который обычно приходится на первые месяцы пребывания детей в школе. Однако и в дошкольные годы в семье, и в детском саду можно сделать очень многое, чтобы подготовить малыша к этому процессу и облегчить будущему первоклашке процесс овладения письмом.

Важно, именно, подготовить руку к письму в дошкольные годы, а не научить ребенка писать. Это две совершенно разные задачи!

В первом классе дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие «влево», «право», «лист», «строка», «страница», не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму.

Объединение «Ступеньки», на котором реализуется данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение письму» - это учёба и игра.

Игровая форма работы очень эффективна, она позволяет создать ситуации успеха для каждого ребенка, доброжелательную, творческую атмосферу на занятиях. Чтение превращается в увлекательную игру.

Строя познавательную деятельность воспитанников на игре, данные методы превращают чтение в желанное, доставляющее радость занятие буквально с первых шагов обучения.

Цель программы: работать над звуковой культурой речи детей.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить звуко-слоговому анализу слов
- Формировать приемы умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику руки.
- Развивать умение связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
- Развивать фонематический слух, совершенствовать звуковую культуру речи детей.
- Развивать наглядно-образное и формирование словесно-логического мышления, умение делать выводы, обосновывать свои суждения.

Воспитательные:

- Воспитывать старательность, аккуратность, самостоятельность.
- Формировать мотивацию учения и интереса к самому процессу обучения.

Форма и режим организации образовательного процесса:

Программа рассчитана на один год (старшего дошкольного возраста).

Занятие проводится 1 раз в неделю по 1 часу (25 минут), 4 раза в месяц. 34 занятия в год.

Возраст обучающихся: 6 лет.

Форма обучения: очная.

Форма занятий: групповая (10-12 чел).

Структурные элементы занятий:

1. **Разминка мелких мышц рук.** (Система упражнений для пальчиков, пальчиковая гимнастика, комплексы разминок с массажными мячиками, карандашами и др.)

2. **Основная часть.** (Выполнение заданий в тетради или в прописи для подготовки руки к письму, которые включают в себя упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия, упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе, штриховку, дорисовку, графические диктанты и др. В середине занятия проводится физкультминутка)

3. **Итог.**

Особенности программы

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему.

При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Особенности детей данной возрастной группы

Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.

Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.

Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения.

Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития. Открытое занятие для родителей. Рекомендации родителям.

Учебный план

| Наименование разделов, тем | Количество часов |
|---|-------------------------|
| Лексическая и грамматическая работа | 3 |
| Развитие связной речи | 5 |
| Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха | 5 |
| Обучение звуко-слоговому анализу | 3 |
| Работа по развитию мелкой моторики руки | 18 |
| Итого: | 34 |

Краткое содержание

Лексическая и грамматическая работа:

- обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи:

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре;
- составление рассказа описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

Обучение звуко-слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

Работа по развитию мелкой моторики руки

- штриховка, обведение по контуру.

В результате работы по программе дети должны:

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;

Учебно-тематическое планирование

| № | Тема занятия | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Звуки и буквы. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Звуки, их условное обозначение. Ориентировка в тетради по письму. | 1 |
| 2 | Звук [А], буква А. Штриховка. | 1 |
| 3 | Звук [О], буква О. Обведение буквы по контуру. | 1 |
| 4 | Звук [Э], буква Э. Штриховка. | 1 |
| 5 | Звук [И], буква И. Срисовывание рисунков, узоров, раскраска заданных контуров. | 1 |
| 6 | Звук [Ы], буква Ы. Штриховка, раскраска заданных контуров. | 1 |
| 7 | Звуки [И], [Ы]. Буквы Ы, И, А, О, Э. Выделение в слове гласных звуков. | 1 |
| 8 | Звук [У], буква У. Развитие мелкой моторики рук. Гласные звуки и буквы. Буквы Ы, И, А, О, Э. Выделение звука в начале, конце и середине слова. | 1 |

| | | |
|--------|---|---|
| 9 | Звук [М], буква М. Классификация звуков: согласные и гласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Звук [М']. | 1 |
| 1 0 | Звуки [Н], [Н']. Буква Н. Штриховка в разных направлениях. Буквы Н, М. Употребление новых слов в речи. | 1 |
| 1 1 | Звук [П], буква П. Срисовывание рисунков, узоров, раскраска заданных контуров. Звук [П']. Буквы П, Н, М, гласные буквы. Ответы на вопросы, диалог. | 1 |
| 1 2 | Звуки [Т], [Т']. Буква Т. Обведение по контуру. Гласные и согласные звуки и буквы. Буквы Т, П, Н, М. | 1 |
| 1 3 | Звуки [К], [К']. Буквы К, Т. Штриховка в разных направлениях. Слоги с буквами К, Т. Обведение по контуру. | 1 |
| 1 4 | Звуки [Х], [Х']. Буквы Х, К, Н, Т, П, М. Развитие связной речи, диалог. Буквы Х, К, Н, Т, П, М. Звуковой анализ состава слогов и слов. | 1 |
| 1 5 | Звуки [К] - [Х], [К'] - [Х']. Слоги с буквами К, Х, звуковой анализ. | 1 |
| 1 6 | Звуки [Ф], [Ф']. Буква Ф. Срисовывание рисунков, узоров, раскраска заданных контуров. Слоги с буквой Ф. Конструирование словосочетаний и предложений. | 1 |
| 1 7 | Звук [Й']. Буквы Й и И. Штриховка в разных направлениях. | 1 |
| 1 8 | Звук [Й'О]. Буква Ё. Обведение и раскраска заданных контуров. Звук [Й'У]. Буква Ю. Развитие мелкой моторики руки. | 1 |
| 1 9 | Звук [Й'А]. Буква Я. Конструирование словосочетаний и предложений. Звук [Й'Э]. Буква Е. Обведение и раскраска заданных контуров. Звуки [Й'Э], [Й'О], [Й'У], [Й'А]. Буквы Е, Ё, Ю, Я. | 1 |
| 2 0 | Звук [Л]. Буква Л. Срисовывание рисунков, узоров, раскраска заданных контуров. Звуки [Л] - [Й']. Слоги и слова с изученными буквами, звуковой анализ. | 1 |
| 2 1 | Звуки [В], [В']. Буква В. Штриховка в разных направлениях. Звонкие и глухие согласные звуки [В] - [Ф], [В'] - [Ф']. Буквы В, Ф. | 1 |
| 2 2 | Звук [Ч']. Буква Ч. Обведение по контуру, штриховка. Звук [Щ']. Буква Щ. Обведение по контуру. | 1 |
| 2 3 | Звуки [Ч'] - [Щ']. Звуковой анализ состава слогов и слов. | 1 |
| 2 4 | Звуки [Б], [Б']. Буква Б. Обведение и раскраска заданных контуров. Звуки [Б] - [П], [Б'] - [П']. Буквы Б, П. Развитие мелкой моторики руки. | 1 |

| | | |
|--------|--|---------|
| 2 5 | Звуки [Д], [Д']. Буква Д. Штриховка в разных направлениях. Звуки [Д] - [Т], [Д'] - [Т']. Буквы Д, Т. | 1 |
| 2 6 | Звук [С]. Буква С. Упражнение для развития мелкой моторики руки. Звук [С']. Буквы С, Э, О. Обогащение словарного запаса детей. Звук [Ц]. Буква Ц. Штриховка в разных направлениях. Звуки [Ц] - [С] - [Ч']. Буквы Ч, Ц, С. Развитие мелкой моторики руки. | 1 |
| 2 7 | Звуки [Г], [Г']. Буква Г. Обведение и раскраска заданных контуров. Звуки [Г] - [К], [Г'] - [К']. Буквы Г, К. Развитие мелкой моторики руки. | 1 |
| 2 8 | Звук [З]. Буква З. Штриховка в разных направлениях. Звук [З']. Звуковой анализ состава слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 2 9 | Свистящие согласные звуки [З] - [С], [З'] - [С']. Буквы З, С, В. | 1 |
| 3 0 | Звук [Ш]. Буква Ш. Конструирование словосочетаний и предложений. Звуки [Ш] - [С] - [Щ']. Буквы Ш, Щ, С, Ц. Обведение по контуру. | 1 |
| 3 1 | Звук [Ж]. Буква Ж. Упражнение для развития мелкой моторики руки. Шипящие согласные звуки [Ж] - [З] - [Ш]. Буквы Ж, Ш, З. Диалог. | 1 |
| 3 2 | Звуки [Р], [Р']. Буква Р. Развитие мелкой моторики руки. Буквы Р, Я. Упражнение для развития мелкой моторики руки. | 1 |
| 3 3 | Звуки [Р] - [Л], [Р'] - [Л']. Буквы Р, Л. Составление рассказа-описания. Срисовывание рисунков, узоров, раскраска заданных контуров. | 1 |
| 3 4 | Срисовывание полуovalов, волнистых линий. Воспроизведение рисунков, узоров по памяти. Штриховка в разных направлениях. Развитие мелкой моторики. Страна Азбука (обобщающее занятие). | 1 |
| Итого: | | 34 часа |

Материально – техническое обеспечение

Кабинет – светлый, просторный, проветриваемый, отвечающий требованиям СанПиНов.

Парты – 12 штук, стулья – 12 штук.

- ноутбук; мультимедийный проектор;
- демонстрационная магнитная доска;
- аудио и видеоматериалы, презентации;
- шкаф для хранения методических и дидактических пособий.

Информационное обеспечение

- электронные ресурсы;
- методическая и учебная литература.

Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучения письму реализуется в учебной и игровой деятельности.

В дошкольном возрасте – ведущая деятельность – игра. Все занятия построены в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала.

Кроме того, постоянно в занятия включаются проблемные и игровые ситуации, литературные герои, сюрпризные моменты.

Занятия строятся в форме путешествий, экскурсий, интеллектуальных викторин, творческих заданий. Для снятия физического и умственного напряжения проводятся физкультминутки, пальчиковые и малоподвижные игры.

В зависимости от дидактических целей занятия строятся как:

- изучение нового материала;
- закрепление и систематизация знаний, умений навыков детей;
- проверочные занятия (в конце полугодия);
- комплексные, интегрированные.

Методы и средства:

- Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.
- Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами.
- Графические упражнения.

В программу включены занятия, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребёнку – воспитаннику. На таких занятиях используются методы самостоятельной работы, практические работы (игры - эксперименты), методы контроля сверстников и самоконтроля.

Оценивая характер познавательной деятельности ребёнка по усвоению знаний, используется объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский.

Использование различных методов обучения и технологий на занятиях, позволяет максимально решить поставленные программой задачи и развивать индивидуальные возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения педагога и обучающего, выявить новые пути взаимодействия.

Дидактический материал

- подвижная азбука (наборное полотно с буквами);
- магнитная азбука (демонстрационная);
- касса букв и слогов (раздаточный материал);
- рабочие тетради дошкольника «От А до Я» (раздаточный материал);
- карточки для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой: со словами, предложениями, текстом;
- плакат «Алфавит», карточки «Алфавит»;
- индивидуальные практические задания;
- таблицы со слогами и словами (слоговой домик, слоговой цветок, слоговая линейка);
- наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи.

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения | | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|----------------------|--|-------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 год | 11.09 | | 31.05 | 34 | 34 | 1 раз в неделю по 1 часу |

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196);
- СанПиН 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.12.2020 г. № 39;
- СанПиН 1.2. 3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г № 2.

Литература

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
 2. Гаврилина С.Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2007г. Косина Е.М. Гимнастика для пальчиков. М.: «Олма-Пресс», 2001.
 3. Малюкова И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму.// Дошкольное воспитание № 2 2008.
 4. Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. СПб.: Сова, 2006г
- Интернет-ресурсы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 22023141085098361660399424309462323140649109829

Владелец Белохорт Валерия Сергеевна

Действителен с 19.09.2022 по 19.09.2023