

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей п.Ола»

Принята:  
на педагогическом совете  
МКУ ДО «ЦДО детей п.Ола»  
Протокол № 01. от 07.10.2025г

Утверждена:

Директор МКУ ДО «ЦДО детей п.Ола»

Е.Г.Еремина

Приказ № 187 от 07.10.2025г



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа социально-гуманитарной направленности  
«Ступеньки. Обучение письму»**

Срок реализации: 1 год.

Возраст воспитанников: 6 лет.

Автор: Белохорт В.С, педагог ДО.

п. Ола. 2025 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка;
2. Направленность программы;
3. Актуальность программы;
4. Цель и задачи программы;
5. Форма и режим организации образовательного процесса;
6. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности;
7. Учебный план;
8. Содержание программы;
9. Учебно-тематическое планирование;
10. Материально-техническое обеспечение;
11. Информационное обеспечение;
12. Методическое обеспечение;
13. Календарный учебный график;
14. Литература.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение письму» (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г № 678-р;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г № 629);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- СанПиН 1.2. 3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г № 2.

**Программа «Обучение письму»** имеет социально-гуманитарную направленность.

Дошкольное образование приобретает все большую социальную значимость.

Родители начинают понимать, что дошкольный возраст – это важный период, который будет влиять на последующее становление детской личности.

Полноценное образование дошкольников можно получить, прежде всего, в учреждении дополнительного образования, где проводится всесторонняя творческая работа по детскому развитию.

По мере того как возрастает запрос на дошкольное образование, становятся актуальными вопросы его организации.

Современные требования определяют новое представление о содержании и организации модели образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника.

Новая модель предполагает расширение границ познаний у детей и предоставление им возможности проявить свою индивидуальность, интеллектуальные и творческие способности на занятиях дополнительного образования, в том числе на занятиях по обучению письму.

Письмо - это сложный для ребенка навык, который требует выполнения тонкокоординированных движений, слаженной работы мелких мышц кисти руки, способности к сосредоточению, способности управлять своей деятельностью.

Овладение письмом – трудоемкий процесс, который обычно приходится на первые месяцы пребывания детей в школе. Однако и в дошкольные годы в семье, и в детском саду можно сделать очень многое, чтобы подготовить малыша к этому процессу и облегчить будущему первоклашке процесс овладения письмом.

Важно, именно, подготовить руку к письму в дошкольные годы, а не научить ребенка писать. Это две совершенно разные задачи!

В первом классе дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие «влево», «право», «лист», «строка», «страница», не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму.

Объединение «Ступеньки», на котором реализуется данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение письму» - это учёба и игра.

Игровая форма работы очень эффективна, она позволяет создать ситуации успеха для каждого ребенка, доброжелательную, творческую атмосферу на занятиях. Чтение превращается в увлекательную игру.

Строя познавательную деятельность воспитанников на игре, данные методы превращают чтение в желанное, доставляющее радость занятие буквально с первых шагов обучения.

**Цель программы:** работа над звуковой культурой речи детей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Обучить звуко-слоговому анализу слов
- Формировать приемы умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение, моделирование, конструирование.

**Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику руки.
- Развивать фонематический слух, совершенствовать звуковую культуру речи детей.
- Развивать наглядно-образное, словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать свои суждения.

**Воспитательные:**

- Воспитывать старательность, аккуратность, самостоятельность.
- Формировать мотивацию учения и интереса к самому процессу обучения.

**Форма и режим организации образовательного процесса:**

**Программа рассчитана на один год** (старшего дошкольного возраста).

Занятие проводится 1 раз в неделю по 1 часу (25 минут), 36 занятий в год.

**Возраст обучающихся:** 6 лет.

**Форма обучения:** очная.

**Форма занятий:** групповая (10-12 чел).

**Структурные элементы занятий:**

1. **Разминка мелких мышц рук.** (Система упражнений для пальчиков, пальчиковая гимнастика, комплексы разминок с массажными мячиками, карандашами и др.)

2. **Основная часть.** (Выполнение заданий в тетради или в прописи для подготовки руки к письму, которые включают в себя упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия, упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе, штриховку, дорисовку, графические диктанты и др. В середине занятия проводится физкультминутка)

3. **Итог.**

**Особенности программы**

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему.

При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.



### **Особенности детей данной возрастной группы**

Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.

Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.

Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

#### **Работа детей оценивается в течение всего периода обучения.**

Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития. Открытое занятие для родителей. Рекомендации родителям.

### **Учебный план**

<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Количество часов</b>
Лексическая и грамматическая работа	<b>3</b>
Развитие связной речи	<b>6</b>
Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха	<b>6</b>
Обучение звуко-слоговому анализу	<b>3</b>
Работа по развитию мелкой моторики руки	<b>18</b>
<b>Итого:</b>	<b>36</b>

### **Краткое содержание**

#### **Лексическая и грамматическая работа:**

- обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

**Развитие связной речи:**

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре;
- составление рассказа описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

**Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:**

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

**Обучение звуко-слоговому анализу:**

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

**Работа по развитию мелкой моторики руки**

- штриховка, обведение по контуру.

**В результате работы по программе дети должны:**

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;

**Учебно-тематическое планирование**

№	Тема занятия	Количество часов
1	Звуки и буквы. Дифференциация понятий «звук» и «буква». Звуки, их условное обозначение. Ориентировка в тетради по письму.	1
2	Звук [А], буква А. Штриховка.	2
3	Звук [О], буква О. Обведение буквы по контуру.	1
4	Звук [Э], буква Э. Штриховка.	1
5	Звук [И], буква И. Срисовывание рисунков, узоров, раскраска заданных контуров.	2
6	Звук [Ы], буква Ы. Штриховка, раскраска заданных контуров.	1
7	Звуки [И], [Ы]. Буквы Ы, И, А, О, Э. Выделение в слове гласных звуков.	1
8	Звук [У], буква У. Развитие мелкой моторики рук. Гласные звуки и буквы. Буквы Ы, И, А, О, Э. Выделение звука в начале, конце и середине слова.	1

9	Звук [М], буква М. Классификация звуков: согласные и гласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Звук [М'].	1
1 0	Звуки [Н], [Н']. Буква Н. Штриховка в разных направлениях. Буквы Н, М. Употребление новых слов в речи.	1
1 1	Звук [П], буква П. Срисовывание рисунков, узоров, раскраска заданных контуров. Звук [П']. Буквы П, Н, М, гласные буквы. Ответы на вопросы, диалог.	1
1 2	Звуки [Т], [Т']. Буква Т. Обведение по контуру. Гласные и согласные звуки и буквы. Буквы Т, П, Н, М.	1
1 3	Звуки [К], [К']. Буквы К, Т. Штриховка в разных направлениях. Слоги с буквами К, Т. Обведение по контуру.	1
1 4	Звуки [Х], [Х']. Буквы Х, К, Н, Т, П, М. Развитие связной речи, диалог. Буквы Х, К, Н, Т, П, М. Звуковой анализ состава слогов и слов.	1
1 5	Звуки [К] - [Х], [К'] - [Х']. Слоги с буквами К, Х, звуковой анализ.	1
1 6	Звуки [Ф], [Ф']. Буква Ф. Срисовывание рисунков, узоров, раскраска заданных контуров. Слоги с буквой Ф. Конструирование словосочетаний и предложений.	1
1 7	Звук [Й']. Буквы Й и И. Штриховка в разных направлениях.	1
1 8	Звук [Й'О]. Буква Ё. Обведение и раскраска заданных контуров. Звук [Й'У]. Буква Ю. Развитие мелкой моторики руки.	1
1 9	Звук [Й'А]. Буква Я. Конструирование словосочетаний и предложений. Звук [Й'Э]. Буква Е. Обведение и раскраска заданных контуров. Звуки [Й'Э], [Й'О], [Й'У], [Й'А]. Буквы Е, Ё, Ю, Я.	1
2 0	Звук [Л]. Буква Л. Срисовывание рисунков, узоров, раскраска заданных контуров. Звуки [Л] - [Й']. Слоги и слова с изученными буквами, звуковой анализ.	1
2 1	Звуки [В], [В']. Буква В. Штриховка в разных направлениях. Звонкие и глухие согласные звуки [В] - [Ф], [В'] - [Ф']. Буквы В, Ф.	1
2 2	Звук [Ч']. Буква Ч. Обведение по контуру, штриховка. Звук [Щ']. Буква Щ. Обведение по контуру.	1
2 3	Звуки [Ч'] - [Щ']. Звуковой анализ состава слогов и слов.	1
2 4	Звуки [Б], [Б']. Буква Б. Обведение и раскраска заданных контуров. Звуки [Б] - [П], [Б'] - [П'].	1

	Буквы Б, П. Развитие мелкой моторики руки.	
2 5	Звуки [Д], [Д']. Буква Д. Штриховка в разных направлениях. Звуки [Д] - [Т], [Д'] - [Т']. Буквы Д, Т.	1
2 6	Звук [С]. Буква С. Упражнение для развития мелкой моторики руки. Звук [С']. Буквы С, Э, О. Обогащение словарного запаса детей. Звук [Ц]. Буква Ц. Штриховка в разных направлениях. Звуки [Ц] - [С] - [Ч']. Буквы Ч, Щ, С. Развитие мелкой моторики руки.	1
2 7	Звуки [Г], [Г']. Буква Г. Обведение и раскраска заданных контуров. Звуки [Г] - [К], [Г'] - [К']. Буквы Г, К. Развитие мелкой моторики руки.	1
2 8	Звук [З]. Буква З. Штриховка в разных направлениях. Звук [З']. Звуковой анализ состава слогов и слов с изученными буквами.	1
2 9	Свистящие согласные звуки [З] - [С], [З'] - [С']. Буквы З, С, В.	1
3 0	Звук [Ш]. Буква Ш. Конструирование словосочетаний и предложений. Звуки [Ш] - [С] - [Щ']. Буквы Ш, Щ, С, Ц. Обведение по контуру.	1
3 1	Звук [Ж]. Буква Ж. Упражнение для развития мелкой моторики руки. Шипящие согласные звуки [Ж] - [З] - [Ш]. Буквы Ж, Ш, З. Диалог.	1
3 2	Звуки [Р], [Р']. Буква Р. Развитие мелкой моторики руки. Буквы Р, Я. Упражнение для развития мелкой моторики руки.	1
3 3	Звуки [Р] - [Л], [Р'] - [Л']. Буквы Р, Л. Составление рассказа-описания. Срисовывание рисунков, узоров, раскраска заданных контуров.	1
3 4	Срисовывание полуovalов, волнистых линий. Воспроизведение рисунков, узоров по памяти. Штриховка в разных направлениях. Развитие мелкой моторики. Страна Азбука (обобщающее занятие).	1
Итого:		<b>36 час</b>

#### Материально – техническое обеспечение

Кабинет – светлый, просторный, проветриваемый, отвечающий требованиям САНПиНов.

Парты – 12 штук, стулья – 12 штук.

- ноутбук; мультимедийный проектор;
- демонстрационная магнитная доска;
- аудио и видеоматериалы, презентации;
- шкаф для хранения методических и дидактических пособий.

Информационное обеспечение

- электронные ресурсы;
- методическая и учебная литература.



### Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучения письму реализуется в учебной и игровой деятельности.

В дошкольном возрасте – ведущая деятельность – игра. Все занятия построены в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала.

Кроме того, постоянно в занятия включаются проблемные и игровые ситуации, литературные герои, сюрпризные моменты.

Занятия строятся в форме путешествий, экскурсий, интеллектуальных викторин, творческих заданий. Для снятия физического и умственного напряжения проводятся физкультминутки, пальчиковые и малоподвижные игры.

В зависимости от дидактических целей занятия строятся как:

- изучение нового материала;
- закрепление и систематизация знаний, умений навыков детей;
- проверочные занятия (в конце полугодия);
- комплексные, интегрированные.

#### Методы и средства:

- Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.
- Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами.
- Графические упражнения.

В программу включены занятия, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребёнку – воспитаннику. На таких занятиях используются методы самостоятельной работы, практические работы (игры - эксперименты), методы контроля сверстников и самоконтроля.

Оценивая характер познавательной деятельности ребёнка по усвоению знаний, используется объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский.

Использование различных методов обучения и технологий на занятиях, позволяет максимально решить поставленные программой задачи и развивать индивидуальные возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения педагога и обучающего, выявить новые пути взаимодействия.

#### Дидактический материал

- подвижная азбука (наборное полотно с буквами);
- магнитная азбука (демонстрационная);
- касса букв и слогов (раздаточный материал);
- рабочие тетради дошкольника «От А до Я» (раздаточный материал);
- карточки для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой: со словами, предложениями, текстом;
- плакат «Алфавит», карточки «Алфавит»;
- индивидуальные практические задания;
- таблицы со слогами и словами (слоговой домик, слоговой цветок, слоговая линейка);
- наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи.

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	26.05.2026	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

## **Нормативно-правовая база**

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г № 629);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- СанПиН 1.2. 3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г № 2.

### **Литература**

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
  2. Гаврилина С.Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2007г. Косина Е.М. Гимнастика для пальчиков. М.: «Олма-Пресс», 2001.
  3. Малюкова И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму.// Дошкольное воспитание № 2 2008.
  4. Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. СПб.: Сова, 2006г
- Интернет-ресурсы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 149573922187837288311503629658482451098261240747

Владелец Еремина Елена Геннадьевна

Действителен с 21.10.2025 по 21.10.2026