

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей п.Ола»

Принята:  
на педагогическом совете  
МКУ ДО «ЦДО детей п.Ола»  
Протокол № 01. от 07.10.2025 г

Утверждена:  
Директор МКУ ДО «ЦДО детей п.Ола»

Е.Г.Еремина  
Приказ № 287 от 07.10.2025 г



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Парикмахерское искусство»

Срок реализации: 3 года  
Возраст обучающихся: 10-18 лет

Составитель: Самосенок Римма Станиславовна,  
педагог дополнительного образования

п. Ола. 2025 г



### **Пояснительная записка.**

Парикмахерское искусство как одно из основных направлений воспитания играет важную роль в воспитании и творческом развитии детей среднего и старшего подросткового возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство» разработана в соответствии с действующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28

- СанПиН 1.2. 3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная, социальная значимость программы - самоопределение в обществе, оказание парикмахерских услуг социуму.

**Новизна программы** в компетентностном подходе в развитии творческого потенциала каждого ребенка, влияние на формирование его личности, помощь в профориентации обучающегося и адаптации в сложном современном обществе.

#### **Актуальность**

Актуальность программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологиям стрижек, окраске, моделированию прически учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов и т.д.).

Она ориентирована на запросы обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов, социума.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в формировании устойчивого интереса обучающихся объединения «Парикмахерское искусство» не только к парикмахерскому искусству, но и к личностному самосовершенствованию, творческой и коммуникативной деятельности. Она включает в себя не только материал по парикмахерскому искусству, художественному плетению косичек, основам моделирования, но и элементы декоративно-прикладного творчества по изготовлению аксессуаров, украшений своими руками

**Оригинальность программы** заключается в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности подростка. К достоинствам программы стоит отнести то, что по ней могут начать обучаться любые обучающиеся, достигшие 10-летнего возраста, в соответствии с их интересами и склонностями. Предмет изучения – парикмахерское искусство как процесс создания прически от моделирования образа до его технического осуществления.

**Отличительные особенности** данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих дополнительных общеобразовательных программ состоит в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 10 до 18 лет. Принимаются все желающие при наличии интереса и заявления родителей (законных представителей), мотивации к данной предметной области.

Формируются разновозрастные группы, с разным уровнем развития.

Набор в группы осуществляется по желанию обучающегося заниматься в объединении. Набор детей в объединение – свободный. Наполняемость групп 8-10 человек.

Уровень обучения: базовый

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий обучающихся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность каждого занятия 40 минут с 10 минутным перерывом между учебными занятиями. Количество учебных недель – 36 недель, 216 часов.

Занятия по обучению парикмахерскому искусству могут проводиться в группе смешанного состава по возрасту и уровню подготовки обучающихся.

Срок реализации: программа рассчитана на 3 года обучения.

**Цель программы** - содействие профессиональному самоопределению и выбору оптимального вида занятости с учетом способностей и возможностей обучающихся на основе профессии «Парикмахер».

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- формировать элементарные знания по парикмахерскому делу;
- овладевать трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми парикмахеру;

**развивающие:**

- развивать творческие способности и индивидуально-личностные возможности обучающихся для самореализации;
- развивать активность, инициативность в самоподготовке к будущей профессии;

**воспитательные:**

- формировать у обучающихся личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду.

**Ожидаемые результаты**

Обучающиеся будут

- знать/понимать:
  - назначение и использование инструментов парикмахера;
  - типы кос;
  - правила ухода за волосами и кожей.
- уметь:
  - выполнять прически с учетом эстетических и экологических требований;
  - использовать в повседневной жизни полученные знания и умения в выбранной области деятельности.

### Воспитательные результаты программы

-приобретенные подростками социальные знания о ситуации межличностного взаимодействия;

-получение обучающимися опыта позитивного отношения к базовым ценностям общества, укрепление позитивной нравственной самооценки и самоуважения, способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

### Принципы, лежащие в основе программы:

-**принцип воспитывающего обучения** - в ходе учебного процесса даются обучающемуся не только знания, но и формируется его личность;

-**принцип научности** - в содержание обучения включены только объективные научные факты, теории и законы, к тому же отражающие современное состояние науки в области парикмахерского искусства или направления творческой деятельности.

- **принцип связи обучения с практикой** - знания теории стрижек и парикмахерских работ используются при их практическом выполнении, обучающиеся учатся анализировать и преобразовывать клиента, вырабатывая эстетический вкус и собственные взгляды на моделирование образа клиента.

-**принцип систематичности и последовательности** - содержание учебного процесса строится в определенной логике (порядке, системе), в соответствии со следующими правилами:

а) изучаемый материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения;

б) материал излагается в логике нарастания - от простого к сложному;

- принцип доступности - содержание и изучение учебного материала не вызывает у воспитанников интеллектуальных, моральных и физических перегрузок.

### Предполагаемые результаты обучения.

Обучающиеся должны иметь общие представления об истории парикмахерского искусства, знать теорию классических мужских и женских стрижек, должны знать пропорции лица, особенности строения головы, волоса, уметь с помощью прически скорректировать внешность, должны освоить теорию массажа головы и уметь построить схему “точной” стрижки и выполнить ее, должны овладеть знаниями по технике безопасности, санитарии, гигиене, материаловедению, овладеть техникой укладки прически, начальными навыками дефиле, знать начальные азы этики поведения с «клиентом», правила культурного поведения в социуме.

Должны быть развиты моторные навыки, глазомер, образное мышление, художественный вкус, осанка, точность движений; должна появиться адекватная самооценка деятельности; должны развиться трудолюбие, терпение, стремление к красоте, коммуникабельность, уважение к членам коллектива, взаимовыручка, гуманное отношение к людям.

### К концу 1 года обучения обучающиеся должны:

знать, как обрабатывать инструменты, методы ухода за волосами и кожей головы, оздоровление волос;

уметь выполнять несложное плетение, стрижка чёлки, концов волос, накрутку на все виды электроприборов и бигуди разной конфигурации.

### К концу 2 года обучения обучающиеся должны:

знать основы моделирования причёски; современные способы химической завивки; уметь выполнять полное и частичное окрашивание волос химическими красителями, мелирование, калорирование, спиральную завивку, стрижки под руководством педагога, сложные виды плетения и вечерние причёски.

К концу 3 года обучения обучающиеся должны:

овладеть знаниями всего курса обучения и уметь применять их на практике с минимальной помощью педагога.

Критерии оценивания знаний, умений и навыков обучающихся определены в Программе мониторинга, который является частью программно-методического комплекса данной программы.

### Тематический план

#### 1 год обучения

№ пп	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	3	3	0
2.	Инструменты и принадлежности. Т.Б.	12	3	9
3.	Кожа, волосы. Уход, болезни, лечение.	18	6	12
4.	Стрижка волос. Основные навыки.	60	15	45
5.	Укладка волос. Плетение кос.	75	21	54
6.	Окраска волос.	30	6	24
7.	История парикмахерского искусства	15	3	12
8.	Итоговое занятие	3	0	3
Итого:		216	57	159

#### 2 год обучения

№ пп	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	3	3	0
2.	Инструменты и принадлежности. Т.Б.	6	3	3
3.	Кожа, волосы. Уход, болезни, лечение.	21	6	15
4.	Стрижка волос. Точные стрижки	60	15	45
5.	Укладка волос. Основы моделирования.	84	27	57
6.	Окраска волос.	30	6	24
7.	История парикмахерского искусства	9	3	6
8.	Итоговое занятие	3	0	3
Итого:		216	63	153

#### 3 год обучения

№ пп	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	3	3	0
2.	Инструменты и принадлежности. Т.Б.	6	3	3

3.	Кожа, волосы. Уход, болезни, лечение.	21	6	15
4.	Стрижка волос. Креативные стрижки.	60	15	45
5.	Укладка волос. Основы моделирования.	84	27	57
6.	Окраска волос.	30	6	24
7.	История парикмахерского искусства	9	3	6
8.	Итоговое занятие	3	0	3
Итого:		216	63	153

## Содержание программы 1-го года обучения

### Тема 1. Вводное занятие .

Знакомство, цели и задачи учебного курса, правила поведения на занятиях и в учреждении, традиции объединения. Психологические игры на сближение. Мотивация обучающихся к занятиям. Определение уровня обучения обучающихся.

Практическая работа: Демонстрация выполнения причёски обучающимся или педагогом.

### Тема 2. Инструменты и принадлежности. Т. Б.

3 вида инструментов парикмахера. Парикмахерские принадлежности. Правила работы с острыми и режущими инструментами, с электроприборами. Санитарно-гигиенические требования к обработке инструментов. Дезинфекция инструментов. Санитария и гигиена. Оборудование кабинета. Санитарно-профилактические мероприятия.

Практическая работа: Практикум по обработке инструментов.

### Тема 3. Кожа, волосы. Уход, болезни, лечение.

Строение кожи. Физиология и функции кожи. Типы кожи. Строение волос. Рост волос. Форма, толщина и цвет волос. Основные характеристики волос. Типы волос. Уход за волосами. Болезни волос.

Практическая работа: Практикум по уходу за волосами.

### Тема 4. Стрижка.

Стрижки, многообразие, особенности выбора. Инструменты. Мужская, женская, детская стрижка. Технологический процесс выполнения стрижки. Приёмы и методы стрижки волос. Окантовка, тушёвка, филировка. Снятие волос «на пальцах». Способы обработки прядей.

Практическая работа: отработка приёмов стрижки волос. Окантовка челки и концов волос ножницами, тушёвка, филировка. Снятие волос «на пальцах». Способы обработки прядей.

### Тема 5. Укладка волос. Основы моделирования.

Инструменты, приспособления. Элементы причёски. Плетение кос. Способы формирования локона. Укладка коротких волос. Укладка длинных волос. Укладка волос с помощью бигуди. Правила накручивания волос на бигуди. Укладка волос феном. Укладка волос щипцами. Расчёсывание волос. Закрепители причёски. Завершающая укладка.

Практическая работа: Выполнение укладки волос. Плетение кос.

### Тема 6. Окраска волос.

Общие правила окраски волос. Естественный цвет волос. Эволюция красителей. Классификация препаратов, изменяющих цвет волос. Теория цвета. Принцип нумерации красителей. Выбор красителя. Коррекция лица с помощью цвета. Осветление волос. Окраска седых волос. Оттеночные красители. Природные красители.

Практическая работа: Выработка навыка окраски волос.

## **Тема 7. История парикмахерского искусства.**

Изучение истории развития парикмахерского искусства, особенности, преемственность традиций не только в причёске, но и самом образе жизни, этапы выполнения разнообразных стрижек и укладок, сведения об уходе за волосами разных типов

**Тема 8. Итоговое занятие.** Подведение итогов работы за год каждого обучающегося и объединения, планирование работы в новом учебном году, задание на лето. Дефиле на отчетном концерте.

## **Содержание программы 2-го года обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Знакомство, цели и задачи учебного курса, правила поведения на занятиях и в ЦДО, традиции объединения. Психологические игры на сближение. Мотивация обучающихся к занятиям. Определение уровня обучения воспитанников.

Практическая работа: Демонстрация выполнения причёски обучающимся или педагогом.

### **Тема 2. Инструменты и принадлежности. Т. Б.**

3 вида инструментов парикмахера. Парикмахерские принадлежности. Правила работы с острыми и режущими инструментами, с электроприборами. Санитарно-гигиенические требования к обработке инструментов. Дезинфекция инструментов. Санитария и гигиена. Оборудование рабочего зала салона. Санитарно-профилактические мероприятия.

Практическая работа: Практикум по обработке инструментов. Тестирование знаний анкетами.

### **Тема 3. Кожа, волосы. Уход, болезни, лечение.**

Строение кожи. Физиология и функции кожи. Типы кожи. Строение волос. Рост волос. Форма, толщина и цвет волос. Основные характеристики волос. Типы волос. Уход за волосами. Болезни волос.

Практическая работа: Выработка навыка работы с волосами.

### **Тема 4. Стрижка.**

Мужская, детская стрижки. Многообразие, особенности выбора. Точные стрижки. Методы точной стрижки. Стрижка волос машинкой. Технологический процесс выполнения. Филировка, тушевка.

Практическая работа: отработка приёмов точной стрижки волос. Выполнение стрижки.

### **Тема 5. Укладка волос. Основы моделирования.**

Инструменты, приспособления. Элементы причёски. Плетение кос. Способы формирования локона. Укладка коротких волос. Укладка длинных волос. Укладка волос с помощью бигуди. Правила накручивания волос на бигуди. Укладка волос феном. Укладка волос щипцами. Расчёсывание, начёсывание и тупирование волос. Закрепители причёски. Завершающая укладка.

Коррекция лица причёской. Типы лица. Индивидуальные недостатки лица, в форме головы, оттопыренные уши.

Практическая работа: Выполнение укладки волос, теоретические и практические навыки накрутки на коклюшки.

### **Тема 6. Окраска волос.**



Общие правила окраски волос. Естественный цвет волос. Эволюция красителей. Классификация препаратов, изменяющих цвет волос. Теория цвета. Принцип нумерации красителей. Выбор красителя. Коррекция лица с помощью цвета. Осветление волос. Окраска седых волос. Оттеночные красители. Современные способы окраски волос – мелирование, балаяж, колорирование.

Практическая работа: выполнение окраски волос.

### **Тема 7. История парикмахерского искусства.**

Изучение истории развития парикмахерского искусства, особенности, преемственность традиций не только в причёске, но и самом образе жизни, этапы выполнения разнообразных стрижек и укладок, сведения об уходе за волосами разных типов, о выборе оптимальной причёски в соответствии с формой лица.

**Тема 8. Итоговое занятие.** Подведение итогов работы за год каждого учащегося и объединения, планирование работы в новом учебном году, задание на лето. Дефиле на отчетном концерте.

## **Содержание программы 3-го года обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Знакомство, цели и задачи учебного курса, правила поведения на занятиях и в ЦДО, традиции объединения. Психологические игры на сближение. Мотивация учащихся к занятиям. Определение уровня обучения учащихся.

Практическая работа: Демонстрация выполнения причёски обучающимися или педагогом.

### **Тема 2. Инструменты и принадлежности. Т. Б.**

3 вида инструментов парикмахера. Парикмахерские принадлежности. Правила работы с острыми и режущими инструментами, с электроприборами. Санитарно-гигиенические требования к обработке инструментов. Дезинфекция инструментов. Санитария и гигиена. Оборудование рабочего зала салона. Санитарно-профилактические мероприятия.

Практическая работа:

### **Тема 3. Кожа, волосы. Уход, болезни, лечение.**

Строение кожи. Физиология и функции кожи. Типы кожи. Строение волос. Рост волос. Форма, толщина и цвет волос. Основные характеристики волос. Типы волос. Уход за волосами. Болезни волос и их лечение.

Практическая работа: Выработывание навыка работы с волосами.

### **Тема 4. Стрижка.**

Креативные (модельные) стрижки, многообразие, особенности выбора. Женская стрижка. Технологический процесс выполнения. Приёмы и методы выполнения модельной стрижки. Внутренний срез, внешний срез. Пойнтирование, выщипывание. Скользящий срейз (слайзинг). Обработка крученой пряди.

Практическая работа: отработка приёмов стрижки волос. Выполнение стрижки.

### **Тема 5. Укладка волос. Основы моделирования.**

Химическая завивка. Составы для химической завивки. Щелочной перманент, фиксаторы. Влияние кислот и щелочей на волосы и кожу. Технология выполнения химической завивки. Методы химической завивки. Ошибки при выполнении химической завивки. Уход за волосами после химической завивки.



Коррекция лица причёской. Типы лица. Индивидуальные недостатки лица, в форме головы, оттопыренные уши.

Практическая работа: Выполнение укладки волос. Выполнение химической завивки. Плетение кос.

### **Тема 6. Окраска волос.**

Общие правила окраски волос. Естественный цвет волос. Эволюция красителей. Классификация препаратов, изменяющих цвет волос. Теория цвета. Принцип нумерации красителей. Выбор красителя. Коррекция лица с помощью цвета. Осветление волос. Окраска седых волос. Оттеночные красители. Современные способы окраски волос – мелирование, балаяж, колорирование. Окраска бровей и ресниц.

Практическая работа: выполнение окраски волос.

### **Тема 7. История парикмахерского искусства.**

Изучение истории развития парикмахерского искусства, особенности, преемственность традиций не только в причёске, но и самом образе жизни, этапы выполнения разнообразных стрижек и укладок, сведения об уходе за волосами разных типов, о выборе оптимальной причёски в соответствии с формой лица.

**Тема 8. Итоговое занятие.** Подведение итогов работы за год каждого учащегося и объединения, планирование работы в новом учебном году, задание на лето.

**Отслеживание результативности обучения данной программы** осуществляется поэтапно в течение всего учебного года, формами которого являются наблюдение, тестирование, оценка практических навыков работы.

#### **Формы контроля:**

-вводный (индивидуальное собеседование с каждым обучающимся с целью выявления умений и навыков)

-итоговый (самостоятельное изготовление изделия) - диагностика (на начало и конец учебного года).

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

**Высокий:** полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий;

**Средний:** полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности;

**Низкий:** не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Разработана система критериев и показателей образовательных результатов, которая представлена в таблице.

Предмет оценивания	Критерии оценивания	Баллы	Процент освоения
Правильная организация рабочего места	Грамотное расположение инструментов.	2	
	Скопление ненужного инструмента.	0	

Соблюдение последовательности этапов выполнения работ	Выполнение работ в соответствии с профессиональными требованиями.	2	
	Выполнение работ с отклонениями от профессиональных требований.	1	
	Серьезное нарушение технологии выполнения работ.	0	
Правильное применение инструмента	Все инструменты применялись в соответствии с назначением.	2	
	Незначительные нарушения в применении инструментов.	1	
	Не знает, как правильно пользоваться инструментом.	0	
Правильность выполнения операций	Все операции были произведены в соответствии с установленными требованиями.	2	
	Незначительные нарушения в выполнении операций.	1	
	Применялись непредусмотренные операции, грубые нарушения в выполняемых операциях.	0	
Соблюдение правил техники безопасности.	Соблюдали ТБ.	2	
	Совершали мелкие нарушения ТБ.	1	
	Нарушали ТБ и нормы поведения, что могло повлечь травму.	0	
Внешнее качество изделия (аккуратность выполнения).	Качество работы хорошее/отличное.	2	
	Качество работы удовлетворительное.	1	
	Качество работы ниже среднего.	0	
Время выполнения работы	Работа выполнена раньше срока.	2	
	Работа выполнена в срок.	1	
	На выполнение работы затрачено времени больше нормы.	0	
Соответствие форме стрижки	Форма выдержана.	2	
	Незначительное отклонение от формы.	1	
	Форма не выдержана.	0	

В соответствие с уровнем подготовки выставляется определенный балл: высокий уровень – 3 балла, средний уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл.

### Методическое обеспечение программы

№ п.п.	Тема	Формы и методы занятий	Формы контроля, подведение итогов
1.	Вводное занятие.	Беседа, игра, показ, анкетирование; Формы: фронтальная, индивидуальная.	Результаты анкетирования
2.	Инструменты и принадлежности. Т.Б.	Словесные, наглядные, практические методы; Формы: фронтальная, индивидуальная, по подгруппам.	Оценка педагога, выполнение практических заданий.
3.	Кожа, волосы. Уход, болезни, лечение.	Словесные, наглядные, практические методы; Формы: фронтальная, индивидуальная, по подгруппам.	Оценка педагога, самоконтроль, выполнение практических заданий.
4.	Стрижка волос.	Словесные, наглядные, практические методы; использование ТСО; Формы: фронтальная, индивидуальная, по подгруппам.	Выполнение практических заданий, оценка педагога, самоконтроль.
5.	Укладка волос. Основы моделирования.	Словесные, наглядные, практические методы; использование ТСО; Формы: фронтальная, индивидуальная, по подгруппам.	Выполнение практических заданий, оценка педагога, самоконтроль.
6.	Окраска волос.	Словесные, наглядные, практические методы; использование ТСО; Формы: фронтальная, индивидуальная, по подгруппам.	Выполнение практических заданий, оценка педагога, самоконтроль.
7.	История парикмахерского искусства	Словесные, наглядные, практические методы; использование ТСО; Формы: фронтальная, индивидуальная, по подгруппам.	Выполнение практических заданий, оценка педагога, самоконтроль.
8.	Итоговое занятие	Словесные, наглядные, практические методы; использование ТСО; Формы: фронтальная.	Анализ результатов деятельности учащихся, оценка педагога, самооценка.

### Перечень учебно-методических материалов.



## **Программно-методический комплекс**

- «Парикмахерское искусство»
- Календарно-тематическое планирование
- Программа мониторинга УУД

## **Наглядные пособия**

- Учебные пособия (альбомы, книги, журналы)
- Альбом причесок, выполненных обучающимися прошлых лет
- Таблицы

## **Съёмные стенды**

- «Правила безопасного труда»
- «Наши достижения»
- Фотостенд

## **Летопись объединения**

- Фотоальбомы
- Игротека

## **Материально-техническое оснащение.**

Помещение для занятий должно быть оснащено специализированным оборудованием, отвечать требованиям СанПиН и пожарной инспекции: парикмахерские кресла и рабочие столы с зеркалами, ученические столы и стулья для теоретических занятий, шкафчики для хранения чистого парикмахерского белья и пеньюаров, контейнеры для срезанных волос, раковина для мытья головы, шкафы для хранения красок и составов химической завивки, а также ученическая доска.

Инструменты для работы: профессиональные фены, машинки для стрижки волос, филировочные и простые парикмахерские ножницы, расчески и щетки для укладки волос.

Приспособления и вспомогательные материалы: брызгалки, зажимы для волос, бигуди и коклюшки разной формы и диаметра, неметаллическая посуда, кисточки для краски, одноразовые полиэтиленовые перчатки, утепляющие колпаки для химической завивки волос, шапочки для мелирования, фольга, полиэтиленовые пакеты для мусора, лаки, краски, муссы, бальзамы, гели, шампуни и т.п; аксессуары для причесок (шпильки, заколки, банты и т.п.), средства для дезинфекции ножниц и расчесок.

Парикмахерская одежда и белье: полотенца, пеньюары для клиентов, фартуки для мастеров, Совок и щетка для собирания волос, медицинская аптечка, ТСО.

## **Календарный учебный график**

Год	Дата начала	Дата	Всего	Количество	Режим
-----	-------------	------	-------	------------	-------

обучения	обучения	окончания обучения	учебных недель	учебных часов	занятий
1 год	01.09.2025	26.05.2025 г	36	216	2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа
2 год					
3 год					

## Литература

### Литература для педагога

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М.: Просвещение, 1986.
2. Смирнова Л.В. Уроки парикмахерского искусства. Санкт-Петербург: «Паритет», 2002.
3. Смирнова Л.В. Парикмахерское искусство. Санкт-Петербург: «Паритет», 2002.
4. Кудинова Л. Модная причёска. Москва. «Эксмо», 2006.
5. Афонькин С.Ю. Причёски и стрижки. Москва. ООО «Издательский дом «Кристалл», 2001.
6. Куприянова П.К. Современные причёски. Москва. «Эксмо», 2003.
7. Линда Сонтаг. Причёски и красота. Москва. «Эксмо», 1995.
8. Ененько Е. Женские стрижки в стиле. М.: «Эксмо», 2008.
9. Домашний парикмахер. Ростов на/Д.: ИД «Владис», М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008.

### Литература для детей

1. Константинов А.В. “Как стать парикмахером”. Учебное пособие для студентов профессиональных колледжей, Москва, 2002 г.
2. Материалы журналов “Долорес”, “Лиза”, “Naig” и др.
3. Сайты сети Интернет.
4. Кэмерон Патрик и Уэйдсон Джеки. Прически для длинных волос. М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010.





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 149573922187837288311503629658482451098261240747

Владелец Еремина Елена Геннадьевна

Действителен с 21.10.2025 по 21.10.2026