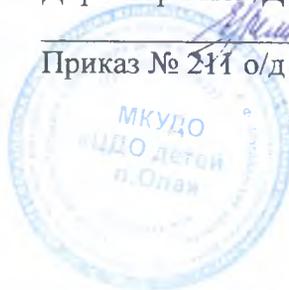


Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей п.Ола»

Принято:  
на педагогическом совете  
МКУ ДО «ЦДО детей п.Ола»  
Протокол №01 от 24.09.2024 г.

Утверждено:  
Директор МКУ ДО «ЦДО детей п.Ола»  
Е.Г.Еремина  
Приказ № 241 о/д от 25.09.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Учимся шить!»**

Возраст детей: 7-18 лет.  
Срок реализации: 3 года.

Автор: Лопатина Вера Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования  
творческого объединения «Кройка и шитье»

п.Ола.2024 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи программы.
3. Особенности организации образовательного процесса.
4. Отслеживание результативности образовательного процесса.
5. Предполагаемые результаты.
6. Учебно-тематический план на 1 год обучения.
7. Учебно-тематический план на 2 год обучения.
8. Учебно-тематический план на 3 год обучения.
9. Методическое обеспечение программы.
10. Используемые методики, методы и технологии.
11. Материально-техническое обеспечение.
12. Календарный учебный график.
- 13.. Литература.

## Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся шить» имеет **художественную направленность**, является модифицированной.

Данная программа предполагает дать основы знаний и навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления швейных изделий, которые дадут возможность обучающимся попробовать быть художником, дизайнером для самого себя, создавая свой индивидуальный стиль в процессе изготовления швейных изделий, а некоторым из них определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.

Программа востребована со стороны родителей и обучающихся, заинтересованных в овладении практическими навыками шитья.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся шить» разработана в соответствии с действующими нормативными документами:

-Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г № 678-р;

-Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;

-СанПиН 1.2. 3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г № 2.

**Актуальность программы** заключается в том, что на сегодняшний день профессии швеи, модельера, дизайнера, портного востребованы не менее любых других профессий.

Портной XXI века должен соответствовать званию «мастер», т.е. должен уметь не только кроить и шить, но и «достойно» оформить свое изделие.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Новизна программы** заключается в освоении новых технологий моделирования и пошива одежды, аксессуаров и предметов декора быта, в интегрировании образовательных областей: технология, черчение, математика, рисование, информатика.

В процессе изготовления изделия обучающиеся рисуют эскиз модели, рассчитывают параметры будущей выкройки, делают чертёж на основании сделанных расчётов, не только обычным способом, но и используют для моделирования современные программы, пользуются оргтехникой.

Параллельно с обучением кройки и шитью обучающиеся осваивают различные виды рукоделия, что дает им возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности.

Главной особенностью программы является ее гибкая структура. Темы работы с обучающимися, являются актуальными и целесообразными в данное время. Каждая

тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от направлений моды и новых технологий обработки швейных материалов, от требований современных педагогических технологий.

Такая структура программы позволяет оперативно приспосабливать ее ко времени проведения различных конкурсов, олимпиад, конференций, фестивалей, выставок.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Обучающиеся, в результате освоения программы, приобретают навыки ручного шитья, шитья на швейных машинках (с ручным и электрическим приводом), актуализируются школьные знания и приобретаются новые качества и навыки конструирования, моделирования и ремонта швейных изделий. У обучающихся возникает мотивированный интерес к данному виду деятельности, что в дальнейшем может оказать влияние на выбор профессии.

Данная программа соответствует требованиям времени и современным образовательным технологиям.

**Отличительной особенностью программы** является деятельный подход к воспитанию, образованию, развитию посредством прикладного творчества, когда каждый обучающийся является дизайнером и автором своей работы.

**Программа отличается от уже существующих**, тем, что учебный материал учитывает новые способы и методы моделирования и конструирования швейных изделий, большая часть занятий по программе отводится на выполнение проекта, когда шитье своими руками превращается в творческий процесс и обучающиеся могут самостоятельно выполнить свои идеи и замыслы в реальные, конкретные изделия, а педагог выступает в роли консультанта.

Занятия в объединении «Кройка и шитье» способствуют трудовому, эстетическому воспитанию школьников, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства.

Немаловажным является то, что при выполнении швейных работ (особенно ручных и с мелкими деталями) у обучающихся воспитывается аккуратность, усидчивость, что способствует улучшению учебной деятельности в целом.

Так как в настоящее время необходимые материалы (ткани, фетр, флис, фурнитура и т.д.) по стоимости достаточно дорогие, то оптимальным решением этой проблемы станет программа «Учимся шить».

На занятиях уделяется большое внимание вопросам культуры одежды. Обучающиеся знакомятся с навыками шитья, с направлениями в современной моде. Также на занятиях объединения обучающиеся получают знания о разновидностях тканей, учатся подбирать фасоны изделий в соответствии с тканью, делать эскизы моделей, из старых вещей перешивают новые.

Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России и Крайнего Севера, культуры и традиций русского народа и КМНС.

Магаданская область является местом исконного проживания коренных малочисленных народов. Истоки культур этих народов теряются в глубине веков. Все это время коренные малочисленные народы существовали в гармонии с природой. Непроходимая, могучая тайга, долины рек были своеобразной экологической нишей, определявшей быт, уклад, традиционные занятия аборигенов. Основные виды деятельности коренных малочисленных народов региона – сбор дикоросов, оленеводство, рыболовство, охота. Народы Севера соблюдают и чтут вековые традиции и обычаи. Это в основном охотники, рыболовы, оленеводы.

**Региональный компонент** является средством формирования гражданского и эстетического мировоззрения подрастающего поколения, в программе он реализуется через изучение народного творчества народов, проживающих на территории Крайнего

Севера. Несмотря на то, что живут они по примерам и учениям своих предков, в их быту присутствуют вещи и из современной жизни.

В объединении «Кройка и шитье» проводятся различные мероприятия, способствующие воспитанию толерантного отношения к культуре совместно проживающих народов, популяризации истории и культуры аборигенов, повышению их самосознания. В рамках программы проводятся конкурсы, экскурсии, посещение выставок.

**Программа «Учимся шить» предусматривает обучение шитью, в так называемых, смешанных группах. Это группы с разновозрастным составом обучающихся и разноуровневой подготовкой. Работа в них организуется по типу обучения в малокомплектной школе.** Программа построена так, что изучение материала ведется параллельно по всем годам обучения. Общая тема занятия предлагается всем обучающимся.

Но обучающиеся 1 года обучения изучают ее на уровне простейшего способа изготовления.

Обучающиеся 2 года обучения знакомятся с технологией изготовления изделий с элементами усложнения.

Для обучающихся 3 года обучения ведущим методом является самостоятельная работа с материалами печатных изданий, интернет-ресурсов на основе ранее полученных знаний и умений. Это позволяет одновременно решить следующие проблемы:

При комплектовании групп, в объединение часто зачисляются обучающиеся, владеющие начальными навыками и умениями шитья. Данная программа позволяет определить степень их подготовленности и зачислить на соответствующий уровень обучения. Кроме того, дает возможность корректировать распределение обучающихся по годам обучения, в зависимости от индивидуальных способностей и степени овладения учебной программой.

**Программа предусматривает так же возможность обучения детей с ОВЗ путем построения индивидуального образовательного маршрута и учета индивидуальных особенностей ребенка при выборе творческого проекта.**

При выполнении индивидуального проекта обучающимся возможна интеграция с уроками технологии в средней школе.

**Цель:** создание условий для раскрытия и реализации творческих способностей обучающихся через освоение навыков шитья.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ознакомить с историей шитья, современным ассортиментом, материалами и технологией изготовления швейных изделий;
- обучить навыкам грамотного шитья, основам конструирования и моделирования;
- работать с различными материалами, разнообразными технологическими приемами;
- ремонтировать и реставрировать различные швейные изделия;
- обучить безопасным навыкам работы на швейной машине;

**Развивающие:**

- развить образное мышление, чувство стиля, творческий креативный подход к делу;
- развивать потребности самостоятельно контролировать процесс выполнения, оценивание своей работы и исправление ошибок;
- развить сенсорные и моторные навыки: глазомер, гибкость и силу рук
- развить познавательные процессы: внимание, память, образное логическое мышление, пространственное видение, фантазию, воображение;

- развить творческую активность, инициативность, самостоятельность;  
-развить коммуникативные способности, обеспечивающие конструктивное общение, групповое творческое взаимодействие.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес и уважение к народным традициям;  
- прививать навыки рациональной организации рабочего места, соблюдения техники безопасности при работе;  
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;  
- формировать добросовестное отношение к труду, аккуратность и дисциплинированность в работе, экономное отношение к используемым материалам, потребность доводить начатое дело до конца;  
- воспитывать способности к коммуникации и личной ответственности за свои поступки.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы: 7-18 лет.**

**Форма обучения – очная, допускается дистанционное обучение и обучение по сетевому взаимодействию.**

При введении дистанционного обучения возможно изменение календарно-тематического планирования.

**Уровень обучения: базовый.**

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом программы, с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий на неделю.

**Срок реализации программы: 3 года.**

**Учебный план каждого года рассчитан на 204 часа.** Сроки освоения материала внутри программы могут быть подвижны. **Занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.** Эти занятия не утомляют, так как виды работы постоянно меняются.

Программа состоит из 12 разделов, 10 из них содержат теоретический материал и практическую работу. Изложение учебного материала зависит от возрастных особенностей группы.

Знакомство с технологией изготовления того или иного изделия ведется по схеме:

1. Разнообразие изделий, способов их выполнения;
2. Материалы и оборудование, необходимые для работы;
3. Технология выполнения, схема работы;
4. Построение выкройки, если есть необходимость, выкраивание деталей;
5. Поузловая обработка и отделка изделия.

Программа содержит раздел «Воспитательные мероприятия».

Это способствует формированию коллектива, сплочению обучающихся в группе и объединения в целом. Стали традиционными такие мероприятия, как: встреча нового года, дни именинников и др.

Такое построение программы позволяет успешно реализовать основные дидактические принципы.

А, именно, учитывать возрастные и психологические особенности обучающихся, изучать материал последовательно – от простого к сложному, обеспечивает связь теории с практикой. Развивающий характер обучения и дифференцированный и индивидуальный подход к каждому обучающемуся, дает возможность формировать устойчивый интерес, обеспечивая прочность усвоения знаний, сознательность, активность и творческое развитие каждого.

**Решение образовательно-воспитательных задач осуществляется в учебной группе смешанного состава, т.е. здесь собраны обучающиеся разного возраста и**

**различного уровня подготовки. Количество обучающихся в группе – 8 -10 человек.**

Это объясняется тем, что для обучения шитью используются опасные инструменты и оборудование (иглы, булавки, ножницы, утюг, швейные машины, распарыватели), что требует особой осторожности воспитанников и особого внимания педагога.

#### **Характеристика ступеней обучения.**

##### **1-я ступень – 1 год обучения**

- адаптация обучающихся в объединении, развитие интереса к шитью, знакомство с видами деятельности, с материалами и оборудованием; овладение азами культуры труда, техникой безопасности и навыками общения;

##### **2-я ступень – 1-2 год обучения**

- овладение каждым обучающимся ведущими видами деятельности в каждом разделе программы, базовыми теоретическими понятиями и практическими умениями.

- формирование прочного фундамента для успешной творческой деятельности и творческого развития личности, отработка умений до превращения их в навыки;

- репродуктивная деятельность и творческая переработка эталонного изделия на основе своего замысла и воображения;

##### **3-я ступень – 3 год обучения**

- самоопределение обучающегося в каком-либо виде деятельности по определенному разделу программы и развитие в ней специальных способностей для максимальной самореализации и самораскрытия;

- формирование индивидуальных способов деятельности, поиск новых средств, материалов и технологий работы;

- скорость изготовления изделий;

- творчество, авторство;

- максимальная самостоятельность в разработке планов-проектов и реализации их в изделиях.

**Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.**

**Формы контроля:** педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, опрос, творческий показ, выставка, конкурс, фестиваль, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

**Входной контроль** - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе. Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

**Текущий контроль** - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

**Промежуточный контроль** - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам учебного года.

**Итоговый контроль** – это оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения.

#### **Формы выявления результативности:**

- Опрос;
- Анкетирование;
- Индивидуальное собеседование;
- Выполнение практического задания;
- Педагогические наблюдения.

В процессе обучения систематически контролируется степень усвоения программного материала и приобретения обучающимися знаний, навыков, умений.

В начале и в конце года проводится анкетирование, проводятся текущие опросы, коллективные обсуждения изготавливаемых изделий, выставки готовых, подиумные показы.

Контроль усвоения программы проводится визуально по выполненным обучающимися работам. Сравнение результатов проводится по отношению к самому обучающемуся, а не в сравнении с другими.

Такой подход позволяет создать в коллективе благоприятную атмосферу для успешного обучения.

**При оценке работ обучающихся основными критериями являются:**

1. Творческий подход.
2. Нестандартность решения задания.
3. Качество исполнения.
4. Достаточный уровень сложности.
5. Общая композиция.
6. Самостоятельность выполнения.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- Участие в выставках различного уровня;
- Демонстрационный показ моделей.

**Формы фиксации результатов:**

Также для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- журнал посещаемости;
- материалы тестирования и анкетирования;
- грамоты за участие и победы в конкурсах и выставках;
- перечни готовых работ и сами работы;
- фотографии;

По итогам освоения программы каждый обучающийся может получить благодарственное письмо, грамоту.

**Формы предъявления образовательных результатов:**

- готовые изделия;
- выставки; конкурсы;
- диагностическая карта;
- защита творческих работ.

**Оценочные материалы:**

Анализ данных диагностики позволяет отследить динамику качества полученных знаний, умений и навыков каждого обучающегося, степень освоения программы, своевременно внести коррективы в учебно-воспитательный процесс.

Объективно оценивая способности и учитывая разновозрастной состав групп, предполагается следующая результативность освоения программы обучающимися по следующим уровням:

1. уровень - минимальный
2. уровень – средний
3. уровень – высокий.

**Предполагаемые результаты обучения.**

**К концу 1 года обучения обучающиеся должны:**

- знать основные свойства х-б тканей, определять их лицевую и изнаночную стороны, основные навыки работы на ручной швейной машинке;
- выполнять сметочный, потайной, косой, стачной, накладной шов и простую отделочную строчку;

- уметь изготавливать мелкие сувениры, сшить кухонные принадлежности (прихватки, грелку на чайник), видоизменить старую вещь, применять отделку изделия для мелких деталей.

**К концу 2 года обучения обучающиеся должны:**

- знать свойства шерстяных и шелковых тканей, определять лицевую и изнаночную стороны, правила ухода за ручной швейной машиной;

- уметь выполнять копировальный, крестообразный стежки, основные навыки работы на ручной швейной машине, выполнять бельевой шов, самостоятельно выкроить и сшить сувенир, кухонные и постельные принадлежности, видоизменить старую вещь с частичным перекраиванием, применять отделку изделия.

**К концу 3 года обучения обучающиеся должны:**

- знать свойства тканей из смешанных волокон, определять лицевую и изнаночную стороны, навыки работы на швейной машине и знать правила ухода за ней, неисправности в швейной машине и уметь их устранить.

- уметь выполнять петельный и стебельчатый ручные швы, отделочную строчку усложненной формы, аппликацию, сшить постельное белье, изменить фасон старой вещи с перекраиванием деталей;

**Модель выпускника.**

**Выпускник объединения должен:**

- знать основные приемы работы и технологии по всем разделам программы, определенные коммуникативные навыки, а также адаптироваться к изменяющимся условиям максимально безболезненно для себя и окружающих, теоретические и практические знания в повседневной жизни, потребности в саморазвитии, самореализации, в творческой деятельности;

- владеть умениями и навыками работы, перечисленными в программе, по всем разделам;

- уметь формировать и воплощать свои творческие замыслы в изделиях максимально самостоятельно;

- иметь устойчивую структуру интересов в избранной сфере деятельности, способность к анализу, обобщению и рефлексии, высокий уровень воспитанности.

**Учебно-тематический план на 1 год обучения**

№ п.п.	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	3	0
2.	Материаловедение (х-б ткани)	3	1	2
3.	Виды ручных стежков и швов (сметочный, потайной, косой)	9	1	8
4.	Машиноведение (основные навыки работы)	9	2	7
5.	Отходы в доходы (простые сувениры)	21	3	18
6.	Кухонные принадлежности (прихватки, полотенца, фартук...)	9	1	8
7.	Постельные принадлежности (думочка, простынь, наволочка...)	9	1	8
8.	Ремонт швейного изделия (основные навыки)	6	1	5

9.	Реставрация старых вещей (с частичным распарыванием)	9	1	8
10	Виды отделки	12	3	9
11	Творческие работы (в том числе к выставкам)	102	10	92
12	Воспитательные мероприятия	9	9	0
13	Итоговое занятие	3	0	3
	ИТОГО:	204	36	168

### Содержание программы:

#### 1 год обучения:

##### *Раздел 1. Вводное занятие.*

План работы. Задачи кружка, знакомство с обучающимися. Оборудование рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Противопожарная безопасность.

Практическая работа: Рассмотрение материалов и инструментов, методических пособий.

##### *Раздел 2. Материаловедение.*

Основные свойства х/б тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Окраска и рисунок. Работа с образцами тканей.

Практическая работа: Определение лицевой и изнаночной сторон. Работа с образцами тканей, проведение опытов.

##### *Раздел 3. Виды ручных стежков и швов.*

Виды ручных стежков. Выполнение сметочного стежка, потайного и косого стежков.

Практическая работа: выполнение сметочного стежка, потайного и косого стежков.

##### *Раздел 4. Машиноведение.*

Виды швейных машин, правила работы на них. Подготовка машины к работе. Заправка нитей. Основные навыки работы на ручной швейной машине.

Виды машинных швов. Их применение. Приемы выполнения стачного и накладного швов. Выполнение отделочной строчки.

Практическая работа: подготовка машины к работе. Заправка нитей. Приемы выполнения стачного и накладного швов. Выполнение отделочной строчки.

##### *Раздел 5. Отходы в доходы.*

Практическое применение отходов ткани. Работа с журналами.

Изготовление сувениров из лоскутков ткани (игольница, прихватка и др.)

Практическая работа: Работа с журналами. Изготовление сувениров из лоскутков ткани (игольница, прихватка и др.)

##### *Раздел 6. Кухонные принадлежности.*

Работа с журналами. Выбор модели.

Пошив кухонных принадлежностей (прихватки, полотенца, фартук).

Практическая работа: Работа с журналами. Выбор модели.

Пошив кухонных принадлежностей (прихватки, полотенца, фартук).

##### *Раздел 7. Постельные принадлежности.*

Работа с журналами. Выбор модели.

Пошив постельных принадлежностей (думочка, простынь, наволочка).

Практическая работа: Работа с журналами. Выбор модели.

Пошив постельных принадлежностей (думочка, простынь, наволочка).

##### *Раздел 8. Ремонт швейного изделия.*

Правила обработки низа изделия. Правила обработки застежки. Правила обработки боковых швов изделия.

Практическая работа: Обработка низа изделия машинными способами. Обработка застежки «молния». Обработка боковых швов без распарывания.

*Раздел 9. Реставрация старых вещей.*

Как можно обновить старую вещь? (беседа). Выбор нового фасона изделия.

Видоизменение старой вещи с частичным распарыванием.

Практическая работа: Выбор нового фасона изделия.

Видоизменение старой вещи с частичным распарыванием.

*Раздел 10. Виды отделки.*

Отделка изделия (беседа). Работа с журналами. Отделка кружевом.

Практическая работа: Работа с журналами. Отделка кружевом.

*Раздел 11. Творческие работы.*

Работа с интернет-ресурсами. Выбор модели. Подбор фурнитуры.

Практическая работа: Пошив творческой работы. Пошив выставочных работ.

*Раздел 12. Воспитательные мероприятия.*

Новогодний праздник.

23 февраля.

8 марта.

*Раздел 12. Итоговое занятие.*

Праздник творчества, итоговая аттестация, задание на лето.

#### Учебно-тематический план на 2 год обучения:

№ п. п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	3	0
2.	Материаловедение (шерстяные, шелковые ткани)	3	1	2
3.	Виды ручных стежков и швов (копировальный, крестообразный)	9	1	8
4.	Машиноведение (уход, «закрепка»)	9	2	7
5.	Отходы в доходы (различные сувениры)	21	3	18
6.	Кухонные принадлежности (фартук, скатерть, грелка)	9	1	8
7.	Постельные принадлежности (пододеяльник)	9	1	8
8.	Ремонт швейного изделия (низ - ручн., «молния»)	6	1	5
9.	Реставрация старых вещей (рапарывание, чистка)	9	1	8
10.	Виды отделки (оборки, рюши)	12	3	9
11.	Творческие работы (в том числе к выставкам)	102	10	92
12.	Воспитательные мероприятия	9	9	0
13.	Итоговое занятие	3	0	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>204</b>	<b>36</b>	<b>168</b>

## Содержание программы:

### 2 год обучения:

#### *Раздел 1. Вводное занятие.*

План работы. Задачи кружка, знакомство с обучающимися. Оборудование рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Противопожарная безопасность.

Практическая работа: Рассматривание материалов и инструментов, методических пособий.

#### *Раздел 2. Материаловедение.*

Основные свойства шерстяных и шелковых тканей. Определение лицевой и изнаночных сторон. Окраска и рисунок. Работа с образцами.

Практическая работа: Определение лицевой и изнаночной сторон. Работа с образцами тканей, проведение опытов.

#### *Раздел 3. Виды ручных стежков и швов.*

Виды ручных стежков. Выполнение копировального стежка и крестообразного.

Практическая работа: выполнение копировального стежка и крестообразного.

#### *Раздел 4. Машиноведение.*

Виды швейных машин, правила работы на них. Подготовка машины к работе. Заправка нитей. Основные навыки работы на ручной швейной машине. Регулировка стежка, «закрепка». Уход за швейной машиной. Виды машинных швов. Бельевой шов, его выполнение. Выполнение строчки для «сборки».

Практическая работа: Подготовка машины к работе. Заправка нитей. Основные навыки работы на ручной швейной машине. Регулировка стежка, «закрепка». Уход за швейной машиной. Выполнение бельевого шва. Выполнение «сборки».

#### *Раздел 5. Отходы в доходы.*

Работа с журналами. Выбор фасона для сувенира. Подбор ткани и необходимой фурнитуры. Построение выкройки и выполнение различных сувениров.

Практическая работа: Работа с журналами. Выбор фасона для сувенира. Подбор ткани и необходимой фурнитуры. Построение выкройки и выполнение различных сувениров.

#### *Раздел 6. Кухонные принадлежности.*

Работа с журналами. Выбор модели.

Пошив кухонных принадлежностей (прихватки, полотенца, фартук, скатерть, грелка на чайник).

Практическая работа: Работа с журналами. Выбор модели.

Пошив кухонных принадлежностей (прихватки, полотенца, фартук, скатерть, грелка на чайник).

#### *Раздел 7. Постельные принадлежности.*

Работа с журналами. Выбор модели.

Пошив постельных принадлежностей (думочка, простынь, наволочка, пододеяльник).

Практическая работа: Работа с журналами. Выбор модели.

Пошив постельных принадлежностей (думочка, простынь, наволочка, пододеяльник).

#### *Раздел 8. Ремонт швейного изделия.*

Правила обработки низа изделия. Правила обработки застежки. Правила обработки боковых швов изделия.

Практическая работа: Обработка низа изделия ручными способами. Обработка застежки «молния». Обработка боковых швов с распарыванием.

#### *Раздел 9. Реставрация старых вещей.*

Рекомендации по выбору нового фасона. Распарывание и чистка старой вещи. Видоизменение старой вещи с частичным или полным распарыванием.

Практическая работа: Распарывание и чистка старой вещи. Видоизменение старой вещи с частичным или полным распарыванием.

*Раздел 10. Виды отделки.*

Виды отделки (беседа). Оборки, рюши. Их практическое применение.

Практическая работа: Работа с журналами. Выполнение оборок, рюш. Декоративные цветы.

*Раздел 11. Творческие работы.*

Работа с интернет-ресурсами. Выбор модели. Подбор фурнитуры.

Практическая работа: Пошив творческой работы. Пошив выставочных работ.

*Раздел 12. Воспитательные мероприятия.*

Новогодний праздник.

23 февраля.

8 марта.

*Раздел 13. Итоговое занятие.*

Праздник творчества, итоговая аттестация, задание на лето.

**Учебно-тематический план на 3 год обучения**

№ п. п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	3	0
2.	Материаловедение (смешанные волокна)	3	1	2
3.	Виды ручных стежков и швов (петельный, стебельчатый)	9	1	8
4.	Машиноведение (неисправности)	9	2	7
5.	Отходы в доходы (аппликация)	21	3	18
6.	Кухонные принадлежности (с использованием отделки)	9	1	8
7.	Постельные принадлежности (с использованием отделки)	9	1	8
8.	Ремонт швейного изделия	6	1	5
9.	Реставрация старых вещей (с полным распарыванием)	9	1	8
10.	Виды отделки (вышивка)	12	3	9
11	Творческие работы (в том числе к выставкам)	99	7	92
12.	Воспитательные мероприятия	12	12	0
13.	Итоговое занятие	3	0	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>204</b>	<b>36</b>	<b>168</b>

**Содержание программы:**

**3 год обучения:**

*Раздел 1. Вводное занятие.*

План работы. Задачи кружка, знакомство с обучающимися. Оборудование рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Противопожарная безопасность.

Практическая работа: Рассматривание материалов и инструментов, методических пособий.

#### *Раздел 2. Материаловедение.*

Основные свойства тканей из смешанных волокон. Определение лицевой и изнаночных сторон. Окраска и рисунок. Работа с образцами тканей.

Практическая работа: Определение лицевой и изнаночной сторон. Работа с образцами тканей, проведение опытов.

#### *Раздел 3. Виды ручных стежков и швов.*

Виды ручных швов. Выполнение петельного и стебельчатого шва.

Практическая работа: выполнение петельного и стебельчатого шва.

#### *Раздел 4. Машиноведение.*

Виды швейных машин, правила работы на них. Подготовка машины к работе. Заправка нитей. Основные навыки работы на ручной швейной машине. Уход за швейной машиной. Неисправности в швейной машине. Виды машинных швов. Пристрачивание мелких деталей к изделию. Выполнение отделочной строчки усложненной формы.

Практическая работа: Подготовка машины к работе. Заправка нитей. Основные навыки работы на ручной швейной машине. Регулировка стежка, «закрепка». Уход за швейной машиной. Устранение неисправностей в швейной машине.

Пристрачивание мелких деталей к изделию. Выполнение отделочной строчки усложненной формы.

#### *Раздел 5. Отходы в доходы.*

Работа с журналами. применение аппликации при изготовлении сувениров. Способы ее выполнения. Выполнение сувениров.

Практическая работа: Работа с журналами. Применение аппликации при изготовлении сувениров. Способы ее выполнения. Выполнение сувениров.

#### *Раздел 6. Кухонные принадлежности.*

Работа с журналами. Выбор модели.

Пошив кухонных принадлежностей (прихватки, полотенца, фартук, скатерть, грелка на чайник).

Практическая работа: Работа с журналами. Выбор модели.

Пошив кухонных принадлежностей (прихватки, полотенца, фартук, скатерть, грелка на чайник) с использованием отделки.

#### *Раздел 7. Постельные принадлежности.*

Работа с журналами. Выбор модели.

Пошив постельных принадлежностей (думочка, простынь, наволочка, пододеяльник).

Практическая работа: Работа с журналами. Выбор модели.

Пошив постельных принадлежностей (думочка, простынь, наволочка, пододеяльник) с использованием отделки.

#### *Раздел 8. Ремонт швейного изделия.*

Правила обработки низа изделия. Правила обработки застежки. Правила обработки боковых швов изделия.

Практическая работа: Обработка низа изделия разными способами. Обработка застежки «молния» разными способами. Обработка боковых швов с полным распарыванием.

#### *Раздел 9. Реставрация старых вещей.*

Распарывание, чистка и утюжка старой вещи. Изменение фасона. Подбор отделки и фурнитуры. Выкраивание и пошив нового изделия. Демонстрация готового изделия.

Практическая работа: Распарывание, чистка и утюжка старой вещи. Изменение фасона. Подбор отделки и фурнитуры. Выкраивание и пошив нового изделия. Демонстрация готового изделия.

#### *Раздел 10. Виды отделки.*

Работа с журналами. Вышивка, как вид отделки. Ее применение. Изготовление образцов.

Практическая работа: Работа с журналами. Основные виды вышивки (гладь, крестом).

Изготовление образцов.

*Раздел 11. Творческие работы.*

Работа с интернет-ресурсами. Выбор модели. Подбор фурнитуры.

Практическая работа: Пошив творческой работы. Пошив выставочных работ.

*Раздел 12. Воспитательные мероприятия.*

Новогодний праздник.

23 февраля.

8 марта.

*Раздел 12. Итоговое занятие.*

Праздник творчества, итоговая аттестация, задание на лето.

### Методическое обеспечение программы

Раздел	Формы и методы занятий	Формы контроля, подведение итогов
1. Вводное занятие	Беседа, игра, показ, анкетирование; Формы: фронтальная, индивидуальная.	Результаты анкетирования
2. Материаловедение	Словесные, наглядные, практические методы, использование ТСО; Формы: фронтальная, индивидуальная, по группам, парная.	Опрос, оценка педагога, самоконтроль, выполнение практических заданий.
3. Виды ручных стежков	Словесные, наглядные, практические методы, использование ТСО; Формы: фронтальная, индивидуальная, по группам, парная.	Опрос, оценка педагога, самоконтроль, выполнение практических заданий.
4. Машиноведение	Словесные, наглядные, практические методы, использование ТСО; Формы: фронтальная, индивидуальная, по группам, парная.	Опрос, оценка педагога, самоконтроль, выполнение практических заданий.
5. Отходы в доходы.	Словесные, наглядные, практические методы, использование ТСО; Формы: фронтальная, индивидуальная, по группам, парная.	Опрос, оценка педагога, самоконтроль, выполнение практических заданий.
6. Кухонные принадлежности.	Словесные, наглядные, практические методы, использование ТСО; Формы: фронтальная, индивидуальная, по группам, парная.	Опрос, оценка педагога, самоконтроль, выполнение практических заданий.

7. Постельные принадлежности.	Словесные, наглядные, практические методы, использование ТСО; Формы: фронтальная, индивидуальная, по группам, парная.	Опрос, оценка педагога, самоконтроль, выполнение практических заданий.
8. Ремонт швейного изделия.	Словесные, наглядные, практические методы, использование ТСО; Формы: фронтальная, индивидуальная, по группам, парная.	Опрос, оценка педагога, самоконтроль, выполнение практических заданий.
9. Реставрация старых вещей.	Словесные, наглядные, практические методы, использование ТСО; Формы: фронтальная, индивидуальная, по группам, парная.	Опрос, оценка педагога, самоконтроль, выполнение практических заданий.
10. Виды отделки.	Словесные, наглядные, практические методы, использование ТСО; Формы: фронтальная, индивидуальная, по группам, парная.	Опрос, оценка педагога, самоконтроль, выполнение практических заданий.
11. Воспитательные мероприятия	Нетрадиционные формы занятий; Формы: фронтальная, по группам, парная.	Опрос
12. Итоговое занятие	«Праздник творчества»- нетрадиционная форма занятия, подведение итогов года, анкетирование.	Итоговая аттестация, анализ результатов деятельности, оценка педагога, самооценка.

#### **Используемые методики, методы и технологии:**

**Словесный:** беседы, указания педагога по выполнению изделий, анализ работ, консультации, дискуссии, просмотренных показов моделей, выступлений учащихся, обмен мнениями.

**Наглядный:** просмотр и обсуждение иллюстраций, журналов мод, видеоматериала, презентаций.

**Практический:** выполнение практических упражнений по закреплению навыков, тренировочных и творческих заданий, навыки работы на машинке (строчка) и ручные швы, выступления на концертах, конкурсах.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

**Объяснительно-иллюстрационный** (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).

**Репродуктивный** (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

**Частично-поисковый** (участие обучающихся в коллективном поиске, разработке, решение поставленной задачи вместе с педагогом).

**Исследовательский** (самостоятельная творческая работа обучающихся).

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся:**

**Фронтальный** (одновременно со всеми обучающимися).

**Индивидуальный** (индивидуальное решение проблемы).

**Групповой** (организация работы по малым группам от 2 до 5 человек).

**Решению указанных задач способствует образовательный процесс, основанный на принципах:**

**Принцип доступности и постепенности усложнения.** Курс занятий начинается с простых видов работ и изделий, а заканчивается достаточно сложными изделиями.

**Принцип системности.** Каждое последующее занятие опирается на знания и опыт, приобретённый на предыдущих занятиях.

**Принцип культурологический** предполагает знакомство обучающихся с историей костюма.

**Принцип создания благоприятных условий для творчества обучающихся и доброжелательной обстановки в коллективе.**

Успешному проведению занятий способствует учебно-методический комплекс: литература по конструированию и моделированию одежды, истории костюма, альбомы с чертежами, папки с образцами технологической обработки узлов изделий, образцы тканей, журналы мод.

**Одним из главных принципов организации работы объединения является чередование различных видов деятельности обучающихся.**

Учебное занятие состоит из теоретической и практической частей. Задания практической части зависят от выбора обучающихся (по желанию, по материальным возможностям, по мере необходимости и т.д.). Занятия строятся так, чтобы уяснение теоретических вопросов по каждой теме предшествовало практическим работам.

**Теоретические занятия** содержат основные данные, связанные с изготовлением швейного изделия: основные свойства материалов, конструирование изделий и т.д. На этих занятиях используются различные наглядные пособия, альбомы, чертежи, информационные папки, журналы. Очень важны лекции-беседы по истории костюма, а также обзоры современной моды с использованием новых журналов мод.

Одним из основных видов занятий являются **практические занятия** (снятие мерок, раскрой изделия, их пошив). Здесь широко используются образцы технологической обработки узлов изделий.

Во время школьных каникул проводятся экскурсии в музеи, на выставки прикладного искусства. Очень интересны и полезны для обучающихся участие в районных и городских конкурсах и выставках.

В течение учебного года проводится **работа с родителями**. На первом собрании они знакомятся с программой занятий на год.

В течение года систематически проводятся индивидуальные беседы с родителями, а в конце года они присутствуют на отчетных мероприятиях, на районных и городских конкурсах.

Особое внимание уделяется правилам техники безопасности. Перед практическими работами с иглками, ножницами, швейной машиной, электрическими утюгами проводится **инструктаж по правилам техники безопасности труда**.

На занятиях применяются следующие технологии:

**Информационно - компьютерные технологии.**

Демонстрация наглядных пособий: презентации, видеofilмы, слайд-шоу, рисунки, плакаты делает занятие интересным, увлекательным, запоминающим. На высоком эмоциональном уровне, обучающиеся лучше усваивают учебный материал, проявляют интерес, старательность, усидчивость. Услугами сети Интернет обучающиеся чаще пользуются в домашних условиях при подготовке к работе над выполнением творческих заданий.

**Здоровьесберегающие технологии.**

Сохранение здоровья обучающихся через просвещение в области здоровьесбережения, привитие навыков здорового образа жизни, правил дорожного движения, навыков личной гигиены, гимнастики для глаз, рук, соблюдения режима освещенности, времени занятий и отдыха.

**Игровые технологии** обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. Процесс обучения развивается на языке действий, учатся и учат все участники игры в результате активных контактов друг с другом.

#### **Проектные технологии.**

Главным достоинством данной технологии является то, что в ней содержится огромный развивающий потенциал, нацеленный на развивающее обучение и формирование творческой личности. Учитываются при выборе объектов проектирования следующие факторы:

- простые в изготовлении изделия;
- наименьшие затраты на приобретение материалов;
- востребованность изделия.

#### **Проблемно-поисковые технологии.**

Организация учебного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций, а также активная самостоятельная поисковая деятельность обучающихся по разрешению проблем. Основу теории составляет идея использования творческой деятельности обучающихся посредством постановки проблемно сформулированных заданий.

Достоинства проблемного обучения:

- высокая самостоятельность обучающихся;
- формирование познавательного интереса или личностной мотивации обучающегося.

Для создания устойчивого интереса обучающихся к самостоятельному индивидуальному пошиву и изготовлению чертежа выкройки изделия, необходимо постепенное обучение обучающихся основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия.

Сочетание группового и мелкогруппового обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого обучающегося с учетом его индивидуальных способностей.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться оценивать свои способности и возможности и качественно выполнять выбранное изделие.

Изучая приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, обучающиеся создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими, необходимыми.

#### **Материально-техническое обеспечение.**

Наличие помещения, соответствующего всем нормам санитарной гигиены, бытовые швейные машинки с ручным и электрическим приводом, оверлок с электроприводом, электрический утюг, гладильная доска, зеркало, линейки, лекала, иглы, булавки, сантиметровые ленты, ножницы закройные, ножи-вспарыватели, наличие ниток, прокладочных материалов, бумага для изготовления выкроек, комплект инструкционных и инструкционно-технологических карт, методическая литература, журналы мод, плакаты поузловой обработки, образцы готовых моделей, манекен, и т.д.

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	05.09.2024 г	31.05.2025 г	34	204	2 раза в неделю по 3 часа
2 год					
3 год					

### Литература

Нормативные документы

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г № 678-р;
- 3.Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 4.СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- 5.СанПиН 1.2. 3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г № 2.

#### Литература для педагога

1. Аванесова В.Н. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе. М. Просвещение, 1977 г;
2. Грин М.Э. «Шитье из лоскутков»;
3. Евтушенко М.А. «Для тех, кто шьет», М.1982 г;
4. Ермилова В. В. «Моделирование и художественное оформление одежды» - М. Академия, 2010 г;
5. Журналы: «Бурда», «Мой уютный дом», «Мода» и др;
6. Фефелова Л.И. «Если вы любите шить», М. Ленпромбытиздат, 1993.
7. Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани» - М. 1998.
8. Шитье из лоскутков. М.Э.Грин.
9. Энциклопедия Шитье и рукоделие - М. 2000.

#### Литература для детей

1. Егорова Р.И., Монастырская В.П. «Учись шить», Москва, «Просвещение», 1989 г.
2. «Азбука шитья», составитель Иванова (по материалам популярной литературы), Спб, 1994 г.
3. Журналы мод.

#### Интернет-ресурсы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908385

Владелец Еремина Елена Геннадьевна

Действителен с 09.10.2024 по 09.10.2025