

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей п. Ола»

Принято:  
на педагогическом совете  
МКУ ДО «ЦДО детей п.Ола»  
Протокол №01 от 24.09.2024

Утверждено:  
Директор МКУ ДО «ЦДО детей п.Ола»  
Е.Г.Еремина  
Приказ № 201 от 25.09.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
социально-гуманитарной направленности  
«ЮНЫЙ ПАРИКМАХЕР»**

Срок реализации: 2 года.  
Возраст обучающихся: 10-18 лет.  
Составитель: Самосенок Р.С, педагог ДО

п.Ола.2024 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительное образование детей – это мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, личностно...” (Из “Концепции модернизации Российского образования”)

Парикмахерское искусство как одно из основных направлений воспитания играет важную роль в воспитании и творческом развитии детей среднего и старшего подросткового возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный парикмахер» разработана в соответствии с действующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г № 678-р;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28

- СанПиН 1.2. 3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г № 2.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная, социальная значимость программы - самоопределение в обществе, оказание парикмахерских услуг социуму.

**Новизна программы** в компетентностном подходе в развитии творческого потенциала каждого ребенка, влияние на формирование его личности, помощь в профориентации обучающегося и адаптации в сложном современном обществе.

### **Актуальность**

Актуальность программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологиям стрижек, окраске, моделированию прически учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов и т.д.).

Она ориентирована на запросы обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов, социума.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в формировании устойчивого интереса обучающихся объединения «Юный парикмахер» не только к парикмахерскому искусству, но и к личностному самосовершенствованию, творческой и коммуникативной деятельности. Она включает в себя не только материал по парикмахерскому искусству, художественному плетению косичек, но и элементы декоративно-прикладного творчества по изготовлению аксессуаров, украшений своими руками

**Оригинальность программы** заключается в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности подростка. К достоинствам программы стоит отнести то, что по ней могут начать обучаться любые обучающиеся, достигшие 10-летнего возраста, в соответствии с их интересами и склонностями. Предмет изучения – парикмахерское искусство как процесс создания прически от моделирования образа до его технического осуществления.

**Отличительные особенности** данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих дополнительных общеобразовательных программ состоит

в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 10 до 18 лет. Принимаются все желающие при наличии интереса и заявления родителей (законных представителей), мотивации к данной предметной области.

Формируются разновозрастные группы, с разным уровнем развития.

Набор в группы осуществляется по желанию обучающегося заниматься в объединении. Набор детей в объединение – свободный. Наполняемость групп 8-10 человек.

Уровень обучения: базовый

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий обучающихся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Продолжительность каждого занятия 40 минут с 10 минутным перерывом между учебными занятиями. Количество учебных недель – 34.

Срок реализации: программа рассчитана на два года обучения, по 204 часа в год.

**Цель программы** - содействие профессиональному самоопределению и выбору оптимального вида занятости с учетом способностей и возможностей обучающихся на основе профессии «Парикмахер».

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- формировать элементарные знания по парикмахерскому делу;
- овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми парикмахеру;

**развивающие:**

- развивать творческие способности и индивидуально-личностные возможности обучающихся для самореализации;
- развивать активность, инициативность в самоподготовке к будущей профессии;

**воспитательные:**

- формировать у обучающихся личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду.

**Ожидаемые результаты**

Обучающиеся будут

- знать/понимать:
  - назначение и использование инструментов парикмахера;
  - типы кос;
  - правила ухода за волосами и кожей.
- уметь:
  - выполнять прически с учетом эстетических и экологических требований;
  - использовать в повседневной жизни полученные знания и умения в выбранной области деятельности.

Воспитательные результаты программы

- приобретенные подростками социальные знания о ситуации межличностного взаимодействия;
- получение обучающимися опыта позитивного отношения к базовым ценностям общества, укрепление позитивной нравственной самооценки и самоуважения, способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- **принцип воспитывающего обучения** - в ходе учебного процесса даются обучающемуся не только знания, но и формируется его личность;

- **принцип научности** - в содержание обучения включены только объективные научные факты, теории и законы, к тому же отражающие современное состояние науки в области парикмахерского искусства или направления творческой деятельности.

- **принцип связи обучения с практикой** - знания теории стрижек и парикмахерских работ используются при их практическом выполнении, обучающиеся учатся анализировать и преобразовывать клиента, вырабатывая эстетический вкус и собственные взгляды на моделирование образа клиента.

- **принцип систематичности и последовательности** - содержание учебного процесса строится в определенной логике (порядке, системе), в соответствии со следующими правилами:

а) изучаемый материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения;

б) материал излагается в логике нарастания - от простого к сложному;

- принцип доступности - содержание и изучение учебного материала не вызывает у воспитанников интеллектуальных, моральных и физических перегрузок.

Для того, чтобы достичь этого, в процесс обучения включаем сначала то, что близко и понятно обучающимся, для начала предлагаю детям легкие стрижки, а потом - трудные (но обязательно доступные для выполнения под руководством педагога).

#### Учебно-тематический план

##### 1 год обучения

№ пп	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	3	3	0
2	Инструменты и принадлежности. Т.Б.	6	3	3
3	Кожа, волосы. Уход, болезни, лечение.	15	6	9
4	Стрижка волос. Основные навыки.	54	21	33
5	Укладка волос. Плетение кос.	84	27	57
6	Окраска волос.	30	6	24
7	Творческая мастерская. Аксессуары, украшения	9	3	6
8	Итоговое занятие	3	0	3
Итого:		204	69	135

##### 2 год обучения

№ пп	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	3	3	0
2	Инструменты и принадлежности. Т.Б.	6	3	3
3	Кожа, волосы. Уход, болезни, лечение.	15	6	9
4	Стрижка волос. Точные стрижки	54	21	33
5	Укладка волос. Основы моделирования.	84	27	57
6	Окраска волос.	30	6	24
7	Творческая мастерская. Аксессуары, украшения	9	3	6
8	Итоговое занятие	3	0	3
Итого:		204	69	135

## Содержание программы 1-го года обучения

### Тема 1. Вводное занятие

Знакомство, цели и задачи учебного курса, правила поведения на занятиях и в учреждении, традиции объединения. Психологические игры на сближение. Мотивация обучающихся к занятиям. Определение уровня обучения обучающихся.

Практическая работа: Демонстрация выполнения причёски обучающимся или педагогом.

### Тема 2. Инструменты и принадлежности.

3 вида инструментов парикмахера. Парикмахерские принадлежности. Правила работы с острыми и режущими инструментами, с электроприборами. Санитарно-гигиенические требования к обработке инструментов. Дезинфекция инструментов. Санитария и гигиена. Оборудование кабинета. Санитарно-профилактические мероприятия.

Практическая работа: Практикум по обработке инструментов.

### Тема 3. Кожа, волосы. Уход, болезни, лечение. .

Строение кожи. Физиология и функции кожи. Типы кожи. Строение волос. Рост волос. Форма, толщина и цвет волос. Основные характеристики волос. Типы волос. Уход за волосами. Болезни волос.

Практическая работа: Практикум по уходу за волосами.

### Тема 4. Стрижка.

Стрижки, многообразие, особенности выбора. Инструменты. Мужская, женская, детская стрижка. Технологический процесс выполнения стрижки. Приёмы и методы стрижки волос. Окантовка, тушёвка, филировка. Снятие волос «на пальцах». Способы обработки прядей.

Практическая работа: отрабатывание приёмов стрижки волос. Окантовка челки и концов волос ножницами, тушёвка, филировка. Снятие волос «на пальцах». Способы обработки прядей.

### Тема 5. Укладка волос. Основы моделирования.

Инструменты, приспособления. Элементы причёски. Плетение кос. Способы формирования локона. Укладка коротких волос. Укладка длинных волос. Укладка волос с помощью бигуди. Правила накручивания волос на бигуди. Укладка волос феном. Укладка волос щипцами. Расчёсывание волос. Закрепители причёски. Завершающая укладка.

Практическая работа: Выполнение укладки волос. Плетение кос.

### Тема 6. Окраска волос.

Общие правила окраски волос. Естественный цвет волос. Эволюция красителей. Классификация препаратов, изменяющих цвет волос. Теория цвета. Принцип нумерации красителей. Выбор красителя. Коррекция лица с помощью цвета. Осветление волос. Окраска седых волос. Оттеночные красители. Природные красители.

Практическая работа: Выработка навыка окраски волос.

### Тема 7. Творческая мастерская. Аксессуары, украшения.

Теория. Виды аксессуаров для волос. Значение аксессуара при моделировании причёски. Как правильно выбрать аксессуар. Значение декоративно-прикладного творчества при создании аксессуаров для волос.

Практика. Изготовление аксессуаров для волос. Подбор аксессуаров для причёски с учетом одежды и случая.

**Тема 8. Итоговое занятие.** Подведение итогов работы за год каждого обучающегося и объединения, планирование работы в новом учебном году, задание на лето. Дефиле на отчетном концерте.

## Содержание программы 2-го года обучения

### Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство, цели и задачи учебного курса, правила поведения на занятиях и в ЦДО, традиции объединения. Психологические игры на сближение. Мотивация обучающихся к занятиям. Определение уровня обучения воспитанников.

Практическая работа: Демонстрация выполнения причёски обучающимся или педагогом.

## **Тема 2. Инструменты и принадлежности.**

3 вида инструментов парикмахера. Парикмахерские принадлежности. Правила работы с острыми и режущими инструментами, с электроприборами. Санитарно-гигиенические требования к обработке инструментов. Дезинфекция инструментов. Санитария и гигиена. Оборудование рабочего зала салона. Санитарно-профилактические мероприятия.

Практическая работа: Практикум по обработке инструментов. Тестирование знаний анкетами.

## **Тема 3. Кожа, волосы. Уход, болезни, лечение.**

Строение кожи. Физиология и функции кожи. Типы кожи. Строение волос. Рост волос. Форма, толщина и цвет волос. Основные характеристики волос. Типы волос. Уход за волосами. Болезни волос.

Практическая работа: Выработка навыка работы с волосами.

## **Тема 4. Стрижка.**

Мужская, детская стрижки. Многообразие, особенности выбора. Точные стрижки. Методы точной стрижки. Стрижка волос машинкой. Технологический процесс выполнения. Филировка, тушевка.

Практическая работа: отработка приемов точной стрижки волос. Выполнение стрижки.

## **Тема 5. Укладка волос. Основы моделирования.**

Инструменты, приспособления. Элементы причёски. Плетение кос. Способы формирования локона. Укладка коротких волос. Укладка длинных волос. Укладка волос с помощью бигуди. Правила накручивания волос на бигуди. Укладка волос феном. Укладка волос щипцами. Расчёсывание, начёсывание и тупирование волос. Закрепители причёски. Завершающая укладка.

Коррекция лица причёской. Типы лица. Индивидуальные недостатки лица, в форме головы, оттопыренные уши.

Практическая работа: Выполнение укладки волос, теоретические и практические навыки накрутки на коклюшки.

## **Тема 6. Окраска волос.**

Общие правила окраски волос. Естественный цвет волос. Эволюция красителей. Классификация препаратов, изменяющих цвет волос. Теория цвета. Принцип нумерации красителей. Выбор красителя. Коррекция лица с помощью цвета. Осветление волос. Окраска седых волос. Оттеночные красители. Современные способы окраски волос – мелирование, балаяж, колорирование.

Практическая работа: выполнение окраски волос.

## **Тема 7. Творческая мастерская. Аксессуары, украшения.**

Теория. Виды аксессуаров для волос. Значение аксессуара при моделировании причёски. Как правильно выбрать аксессуар. Значение декоративно-прикладного творчества при создании аксессуаров для волос.

Практика. Изготовление аксессуаров для волос. Подбор аксессуаров для причёски с учетом одежды и случая.

**Тема 8. Итоговое занятие.** Подведение итогов работы за год каждого учащегося и объединения, планирование работы в новом учебном году, задание на лето. Дефиле на отчетном концерте.

**Отслеживание результативности обучения данной программы** осуществляется поэтапно в течение всего учебного года, формами которого являются наблюдение, тестирование, оценка практических навыков работы.

### **Формы контроля:**

-вводный (индивидуальное собеседование с каждым обучающимся с целью выявления умений и навыков)

-итоговый (самостоятельное изготовление изделия) - диагностика (на начало и конец учебного года).

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

**Высокий:** полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий;

**Средний:** полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности;

**Низкий:** не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Разработана система критериев и показателей образовательных результатов, которая представлена в таблице.

Предмет оценивания	Критерии оценивания	Баллы	Процент освоения
Правильная организация рабочего места	Грамотное расположение инструментов. Скопление ненужного инструмента.	2	
		0	
Соблюдение последовательности этапов выполнения работ	Выполнение работ в соответствии с профессиональными требованиями. Выполнение работ с отклонениями от профессиональных требований. Серьезное нарушение технологии выполнения работ.	2	
		1	
		0	
Правильное применение инструмента	Все инструменты применялись в соответствии с назначением. Незначительные нарушения в применении инструментов. Не знает, как правильно пользоваться инструментом.	2	
		1	
		0	
Правильность выполнения операций	Все операции были произведены в соответствии с установленными требованиями. Незначительные нарушения в выполнении операций. Применялись непредусмотренные операции, грубые нарушения в выполняемых операциях.	2	
		1	
		0	
Соблюдение правил техники безопасности.	Соблюдали ТБ. Совершали мелкие нарушения ТБ. Нарушали ТБ и нормы поведения, что могло повлечь травму.	2	
		1	
		0	
Внешнее качество изделия (аккуратность выполнения).	Качество работы хорошее/отличное. Качество работы удовлетворительное. Качество работы ниже среднего.	2	
		1	
		0	

Время выполнения работы	Работа выполнена раньше срока.	2	
	Работа выполнена в срок.	1	
	На выполнение работы затрачено времени больше нормы.	0	
Соответствие форме стрижки	Форма выдержана.	2	
	Незначительное отклонение от формы.	1	
	Форма не выдержана.	0	

Результаты мониторинга оформляется в виде таблицы

	Ф.И.	Входной									Итоговый								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.																			
2.																			

В соответствие с уровнем подготовки выставляется определенный балл: высокий уровень – 2 балла, средний уровень – 1 балл, низкий уровень – 0 баллов.

#### Методическое обеспечение

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности обучающихся, их потенциальные возможности и способности.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое задание. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Основное место на занятии отводится практическим и творческим работам. В зависимости от возраста обучающегося меняется количество и уровень сложности практических работ.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: беседы, просмотр видеоматериалов, работа со специальной литературой, рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации, практические, творческие работы, .

Результативность отслеживается на основе наблюдения, тестирования, самооценки обучающихся, взаимооценки, диагностических исследований, анализа творческих работ.

В основу разработки программы положены технологии, ориентированные на формирование и развитие творческих способностей обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентностного и деятельностного подхода.

Для педагога дополнительного образования очень важно установить партнерские отношения с родителями, создать атмосферу поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Поэтому с родителями педагог проводит родительские собрания, индивидуальные консультации, в конце года - анкетирование на предмет оценки удовлетворенности результатами образовательной и воспитательной деятельности в объединении «Парикмахерское искусство»

#### Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используется учебный кабинет, оснащенный всем необходимым для проведения занятий: классная доска, столы и стулья для обучающихся и

педагога, шкафы и стеллажи для хранения пособий и учебных материалов, методической литературы.

Для обеспечения учебного процесса необходимы материалы: лаки, гели; оборудование: зеркало, плойки, электрощипцы, фены; инструменты и приспособления: ножницы, расчески, парикмахерское белье (фартук, пеньюар), шпильки, бигуди, пульвилезаторы, заколки, зажимы, резинки, коклюшки, итд.

Дидактическое обеспечение На занятиях используются:

демонстрационные образцы,

журналы, книги,

фотографии, иллюстрации,

методические разработки,

методическая литература,

раздаточный материал: схемы, технологические карты □ инструкция по технике безопасности.

видеофильмы

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024 г	31.05.2025 г	34	204	2 раза в неделю по 3 часа
2 год					

### Литература

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г № 678-р;

3.Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4.СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28

5.СанПиН 1.2. 3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г № 2.

5.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

### Литература для педагога

Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М.: Просвещение, 1986.

Афонькин С.Ю. Причёски и стрижки. Москва. ООО «Издательский дом «Кристалл», 2001.

Ененько Е. Женские стрижки в стиле. М.: «Эксмо», 2008.

Куприянова П.К. Современные причёски. Москва. «Эксмо», 2003

Кудинова Л. Модная причёска. Москва. «Эксмо», 2006.

Линда Сонтаг. Причёски и красота. Москва. «Эксмо», 1995.

Смирнова Л.В. Уроки парикмахерского искусства. Санкт-Петербург: «Паритет», 2002.

Смирнова Л.В. Парикмахерское искусство. Санкт-Петербург: «Паритет», 2002.

#### Литература для детей

Константинов А.В. “Как стать парикмахером”. Учебное пособие для студентов профессиональных колледжей, Москва, 2002 г.

Домашний парикмахер. Ростов на/Д.: ИД «Владис», М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008

Материалы журналов “Долорес”, “Лиза”, “Hair” и др.

Сайты сети Интернет.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908385

Владелец Еремина Елена Геннадьевна

Действителен с 09.10.2024 по 09.10.2025